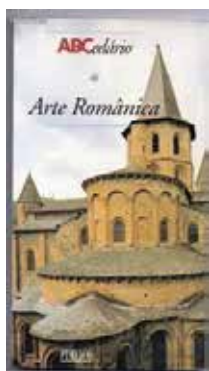


ARTES PLÁSTICAS, APLICADAS E DECORATIVAS
História, Filosofia e Teorias da Arte. Movimentos artísticos



Título: Abecedário da Arte Românica
Autor(es): Nicolas Reveyron; Véronique Rouchon
Edição: Lisboa: Público, 2003
Cota JFE: 420/ABC/1
Observações:



Título: Abecedário do Impressionismo
Autor(es): Laurence Madeline; Dominique Lobstein
Edição: Lisboa: Público, 2003
Cota JFE: 420/ALB/2
Observações:



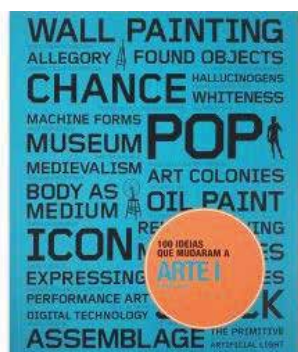
Título: Abecedário do Simbolismo e da Arte Nova
Autor(es): Gilles Genty; Laurent Houssais; Séverine Jouve (et al.)
Edição: Lisboa: Público, 2004
Cota JFE: 420/ABC/3
Observações:



Título: Abecedário do Cubismo
Autor(es): Alyse Gaultier
Edição: Lisboa: Público, 2003
Cota JFE: 420/ABC/4
Observações:



Título: Abecedário dos Anos 30
Autor(es): Éric Chassey; Stéphane Guégan; Jean-Baptiste Minneart (et al.)
Edição: Lisboa: Público, 2003
Cota JFE: 420/ABC/5
Observações:



Título: 100 ideias que mudaram a Arte
Autor(es): Michael Bird
Edição: Lisboa: Público, 2014
Cota JFE: 420/BIR/1
Observações:



Título: Como se lê uma obra arte
Autor(es): Omar Calabrese
Edição: Lisboa: Edições 70, 1997
Cota JFE: 420/CAL/1
Observações:



Título: A Arte fala (História da Arte, 10º Ano)
Autor(es): Laura Castro; Elisa Castro
Ilustração: Pedro Sousa Dias, Sílvia Marques
Edição: Porto: Areal, 1999
Cota JFE: 420/CAS/1
Observações:



Título: História da Arte - Da Pré-História aos nossos dias

Autor(es): Pierre du Colombier

Edição: Porto: Livraria Tavares Martins, 1947

Cota JFE: 420/COL/1

Observações:



Título: Histórias da Arte (12º Ano)

Autor(es): José Manuel Ferrão

Edição: Lisboa: Plátano, 1998

Cota JFE: 420/FER/1

Observações:



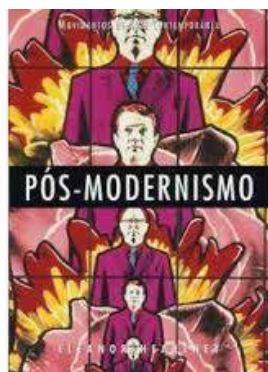
Título: História do Impressionismo

Autor(es): J. M. Gonzalez (et al.)

Edição: Porto: Galeria de Arte El Greco

Cota JFE: 420/GON/1

Observações:



Título: Pós-Modernismo

Autor(es): Eleanor Heartney

Ilustração: Lisboa: Presença, 2002

Cota JFE: 420/HEA/1

Observações:



Título: A origem da obra de arte

Autor(es): Marta Heidegger

Edição: Lisboa: Edições 70, 2005

Cota JFE: 420/HEI/1

Observações:



Título: O poder da imagem

Autor(es): René Huyghe

Edição: Lisboa: Edições 70, 1986

Cota JFE: 420/HUY/1

Observações:



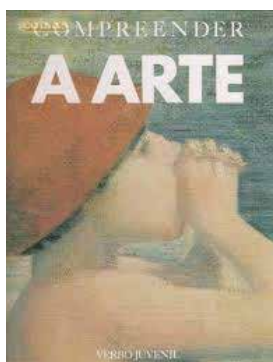
Título: História da Arte (2^o edição)

Autor(es): H. W. Janson; Anthony F. Janson

Edição: Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989

Cota JFE: 420/JAN/1

Observações:



Título: Compreender a Arte (Para apreciar a pintura, da Renascença à Arte Pop)

Autor(es): Waldemar Januszczak; Jenny McCleery

Edição: Lisboa: Verbo, 1982

Cota JFE: 420/JANU/1

Observações:



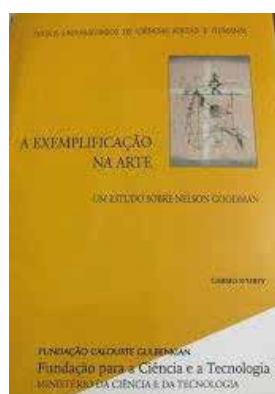
Título: A encenação da arte
Autor(es): Fernanda Maio
Edição: Leiria: Textiverso, 2011
Cota JFE: 420/MAI/1
Observações:



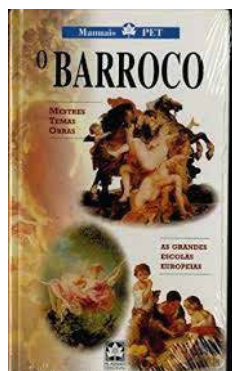
Título: Arte Gótica
Autor(es): Giulia Marrucchi; Riccardo Belcari
Edição: Lisboa: Pública, 2006
Cota JFE: 420/MAR/1
Observações:



Título: História da Arte (10º Ano)
Autor(es): Paulo Simões Nunes
Edição: Lisboa: Lisboa Editora, 1999
Cota JFE: 420/NUN/1
Observações:



Título: A exemplificação na Arte: um estudo sobre Nelson Goodman
Autor(es): Carmo D'Orey
Edição: Lisboa: FCG: FCT, 1999
Cota JFE: 420/ORE/1
Observações:



Título: O Barroco - Mestres, temas, obras
Autor(es): António Maia da Rocha (tradução)
Edição: Lisboa: Plátano, 1999
Cota JFE: 420/PET/1
Observações:



Título: Cadernos de História da Arte I
Autor(es): Ana Lídia Pinto; Fernanda Meireles;
Manuela Cernadas Cambotas
Edição: Porto: Porto Editora, 1997
Cota JFE: 420/PIN/1
Observações: Palavras-chave: Arte. Pintura rupestre. Paleolítico. Neolítico. Idade dos Metais. Pré-História. Portugal



Título: Cadernos de História da Arte IV - A Arte da Alta Idade Média, Românica e Medieval
Autor(es): Ana Lídia Pinto; Fernanda Meireles;
Manuela Cernadas Cambotas
Edição: Porto: Porto Editora, 1998
Cota JFE: 420/PIN/2
Observações:



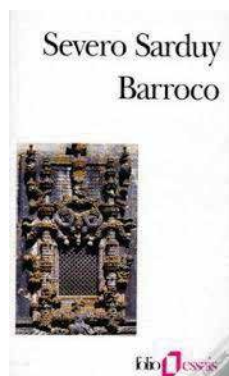
Título: Cadernos de História da Arte V - A Arte Gótica e Manuelina
Autor(es): Ana Lídia Pinto; Fernanda Meireles;
Manuela Cernadas Cambotas
Edição: Porto: Porto Editora, 1997
Cota JFE: 420/PIN/3
Observações:



Título: Cadernos de História da Arte VI
Autor(es): Ana Lídia Pinto; Fernanda Meireles;
Manuela Cernadas Cambotas
Edição: Porto: Porto Editora, 1997
Cota JFE: 420/PIN/4
Observações: Palavras-chave: Arte. Arquitetura.
Escultura. Pintura. Maneirismo. Renascimento.
Portugal



Título: Cadernos de História da Arte VII - A Arte do
Barroco e do Rococó
Autor(es): Ana Lídia Pinto; Fernanda Meireles;
Manuela Cernadas Cambotas
Edição: Porto: Porto Editora, 1997
Cota JFE: 420/PIN/5
Observações:



Título: Barroco
Autor(es): Severo Sarduy
Edição: Lisboa: Vega, 1989
Cota JFE: 420/SAR/1
Observações:



Título: Arte Grega
Autor(es): Michael Siebler
Edição: Colónia: Taschen, 2009
Cota JFE: 420/SIE/1
Observações:



Título: Realismo

Autor(es): Kerstin Stremmel

Edição: Lisboa: Público: Taschen, 2005

Cota JFE: 420/STR/1

Observações:



Título: A Pintura Impressionista

Autor(es): Ingo F. Walter; Peter H. Feist; Beatrice Bismark; Andreas Bluhm (et al.)

Edição: Colónia: Taschen, 2006

Cota JFE: 420/WAL/1

Observações:



Título: Arte em Itália (Convite para uma grande aventura de três mil anos)

Autor(es): Giorgio Lilli Latino; Anna Io Bianco

Edição: Roma: ENIT, (197 - ?)

Cota JFE: 420/IT/LAT/1

Observações:



Título: História da Arte Portuguesa no Mundo (1415 - 1822) - O Espaço do Atlântico (1998)

Autor(es): Pedro Dias

Edição: Lisboa: Círculo de Leitores, 2008

Cota JFE: 420/PT/DIA/1

Observações:



Título: A Arte Portuguesa de Oitocentos (2ª edição)

Autor(es): José Augusto França

Edição: Lisboa: ICALP, 1983

Cota JFE: 420/PT/FRA/1

Observações:



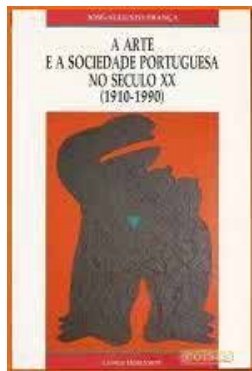
Título: A Arte em Portugal no Século XX - 1911 - 1961
(3ª edição)

Autor(es): José Augusto França

Edição: Lisboa: Bertrand, 1991

Cota JFE: 420/PT/FRA/2

Observações:



Título: A Arte e a Sociedade Portuguesa no Século XX -
1910 - 1990 (3ª edição)

Autor(es): José Augusto França

Edição: Lisboa: Horizonte, 1991

Cota JFE: 420/PT/FRA/3

Observações:



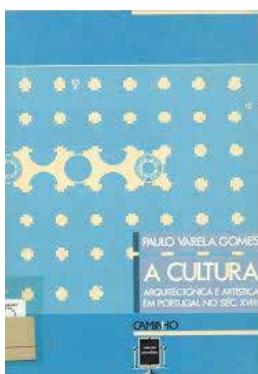
Título: Pintura Portuguesa do Século XX -De Amadeo
a 1990

Autor(es): José Augusto França

Edição: Lisboa: CTT - DSF, 1990

Cota JFE: 420/PT/FRA/4

Observações:



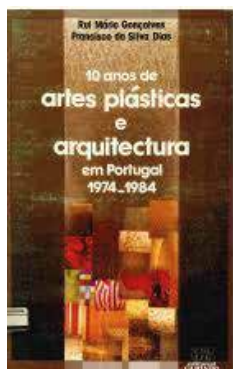
Título: A cultura arquitetónica e artística em Portugal
no Século XVIII

Autor(es): Paulo Varela Gomes

Edição: Lisboa: Caminho, 1988

Cota JFE: 420/PT/GOM/1

Observações:



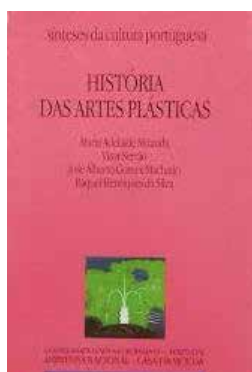
Título: 10 anos de artes plásticas e arquitetura em Portugal 1974 - 1984

Autor(es): Rui Mário Gonçalves; Francisco da Silva Dias

Edição: Lisboa: Caminho, 1985

Cota JFE: 420/PT/GON/1

Observações:



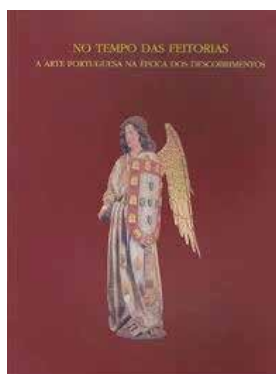
Título: Histórias das Artes Plásticas

Autor(es): Maria Adelaide Miranda; Vítor Serrão; José Alberto Gomes Machado; Raquel Henriques Silva

Edição: Lisboa: INCM, 1991

Cota JFE: 420/PT/MIR/1

Observações: Sínteses da Cultura Portuguesa - Europália 91



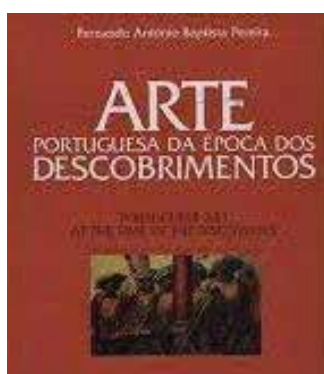
Título: No Tempo das Feitorias - A Arte Portuguesa na época dos Descobrimentos

Autor(es): Scretaria do Estado da Cultura de Portugal; Instituto Português de Museus - Museu Nacional de Arte Antiga; Simonetta Luz Afonso; Pedro Dias; Lurdes Craveiro (et al.)

Edição: Lisboa: MNAA, 1992

Cota JFE: 420/PT/MNAA/1

Observações: Catálogo de Exposição, Museu Nacional de Arte Antiga, Junho - Dezembro 1992



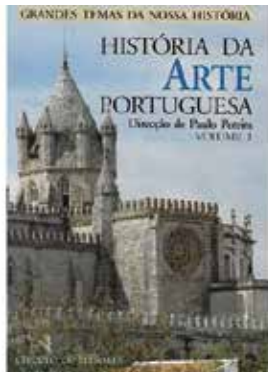
Título: Arte Portuguesa da época dos Descobrimentos = Portuguese Art at the time of the Discoveries

Autor(es): Fernando António Baptista Pereira

Edição: Lisboa: CTT - Correios de Portugal, 1996

Cota JFE: 420/PT/PER-F/1

Observações:



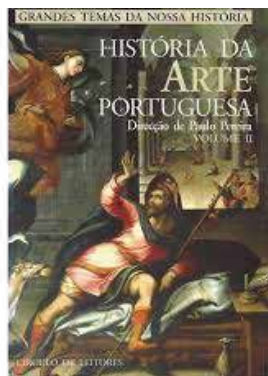
Título: História da Arte Portuguesa I - Da Pré-História ao “Modo” Gótico

Autor(es): Paulo Pereira

Edição: Lisboa: Círculo de Leitores, 1995

Cota JFE: 420/PT/PER-P/1

Observações:



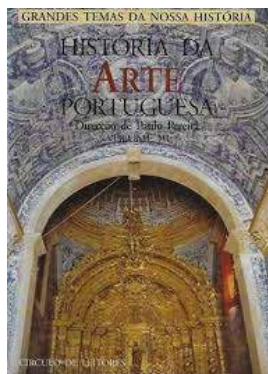
Título: Histórias da Artes Portuguesa II - Do “Modo” Gótico ao Maneirismo

Autor(es): Paulo Pereira

Edição: Lisboa: Círculo de Leitores, 1995

Cota JFE: 420/PT/PER-P/1

Observações:



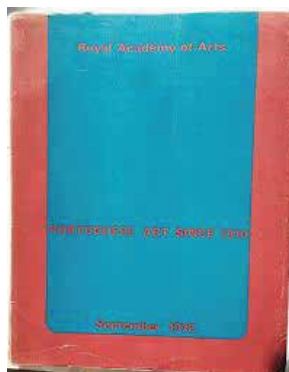
Título: História da Arte Portuguesa III - Do Barroco à Contemporaneidade

Autor(es): Paulo Pereira

Edição: Lisboa: Círculo de Leitores, 1995

Cota JFE: 420/PT/PER-P/1

Observações:



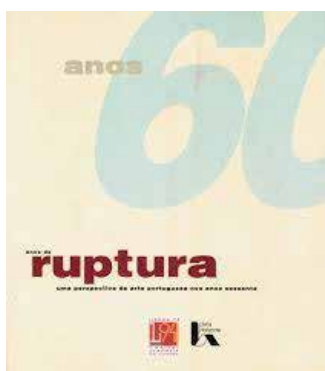
Título: Portuguese Art since 1910 - The Diploma Galleries

Autor(es): Royal Academy of Arts; Anglo-Portuguese society; Caloust Gulbenkian Foundation

Edição: Lisboa: Caloust Gulbenkian Foundation, 1978

Cota JFE: 420/PT/RAA/1

Observações:



Título: Anos de ruptura: uma perspectiva da Arte Portuguesa nos anos sessenta

Autor(es): Sociedade Lisboa 94 - Departamento de Intervenção Urbana; António Rodrigues

Edição: Lisboa: Sociedade Lisboa 94: Horizonte, 1994

Cota JFE: 420/PT/SL94/1

Observações: