

## ARTES INFORMATIVAS

### Teatro



**Título:** Os Bobos e outras figuras portuguesas medievais

**Autor(es):** Jorge Tavares

**Edição:** Porto: Porto Editora, 1979

**Cota JFE:** 422.0/TAV/1

**Observações:**



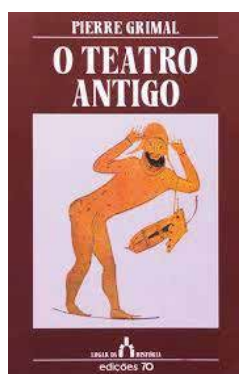
**Título:** Estética Teatral (Textos de Platão e Brecht)

**Autor(es):** Monique Borie; Martine de Rougemont; Jacques Scherer

**Edição:** Lisboa: FCG - Serviço de Educação, 1996

**Cota JFE:** 422.1/BOR/1

**Observações:**



**Título:** O Teatro Antigo

**Autor(es):** Pierre Grimal

**Edição:** Lisboa: Edições 70, 1986

**Cota JFE:** 422.1/GRI/1

**Observações:**



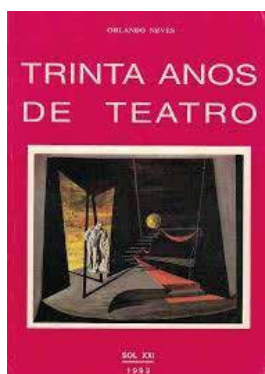
**Título:** De Teatro e outras escritas

**Autor(es):** Osório Mateus

**Edição:** Lisboa: Quimera: Centro de Estudos de Teatro, 2002

**Cota JFE:** 422.1/MAT/1

**Observações:**



**Título:** Trinta anos de Teatro

**Autor(es):** Orlando Neves

**Edição:** Carcavelos: Sol XXI, 1993

**Cota JFE:** 422.1/NEV/1

**Observações:**



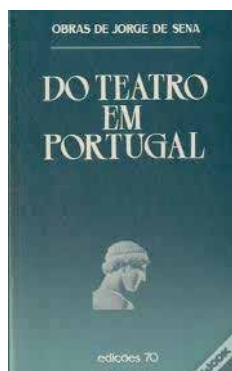
**Título:** Encontros com o Teatro

**Autor(es):** José Rodrigues Redondo Júnior

**Edição:** Lisboa: Editorial Século, 1958

**Cota JFE:** 422.1/RED/1

**Observações:**



**Título:** Do Teatro em Portugal

**Autor(es):** Jorge de Sena

**Edição:** Lisboa: Edições 70, 1998

**Cota JFE:** 422.1/SEN/1

**Observações:**



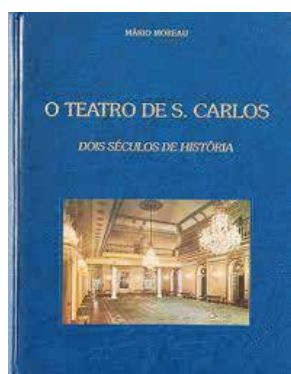
**Título:** História Cultural e Artística do Teatro da Trindade

**Autor(es):** Duarte Ivo Cruz; Isabel Pires de Lima; Luís Soares Carneiro; José Sarmento Matos (et al.)

**Edição:** Lisboa: INATEL: Teatro da Trindade, 2016

**Cota JFE:** 422.11/CRU/1

**Observações:**



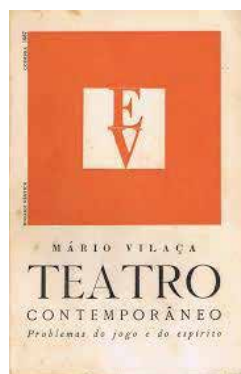
**Título:** O Teatro de S. Carlos: dois séculos de história

**Autor(es):** Mário Moreau

**Edição:** Lisboa: Hugin Editores, 1999

**Cota JFE:** 422.11/MOR/1

**Observações:** Teatro Nacional de São Carlos (Inaugurado em 1973) - Está classificado como Monumento Nacional e é o único teatro nacional vocacionado para produção e apresentação de ópera e de música sinfónica



**Título:** Teatro Contemporâneo: problemas do jogo e do espírito

**Autor(es):** Mário Vilaça

**Edição:** Coimbra: Edição de Autor, 1967

**Cota JFE:** 422.12/VIL/1

**Observações:**



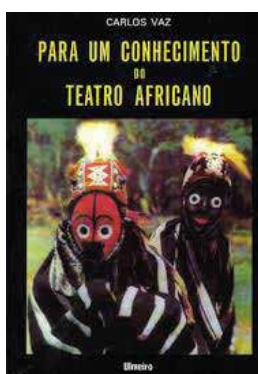
**Título:** Caminhos de Teatro na actualidade

**Autor(es):** Mário Vilaça

**Edição:** Coimbra: Edição de Autor, 1967

**Cota JFE:** 422.12/VIL/1

**Observações:**



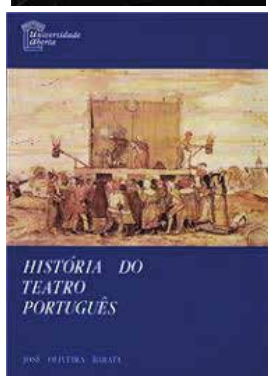
**Título:** Para um conhecimento do teatro africano

**Autor(es):** Carlos Vaz

**Edição:** Lisboa: Ulmeiro, 1978

**Cota JFE:** 422.12/AFR/VAZ/1

**Observações:**



**Título:** História do Teatro Português

**Autor(es):** José Oliveira Barata

**Edição:** Lisboa: Universidade Aberta, 1991

**Cota JFE:** 422.12/PT/BAR/1

**Observações:**



**Título:** Introdução ao Teatro Português do Século XX

**Autor(es):** Duarte Ivo Cruz

**Edição:** Lisboa: Espiral. s. d.

**Cota JFE:** 422.12/PT/CRU/1

**Observações:**



**Título:** Teatro em Portugal

**Autor(es):** Duarte Ivo Cruz

**Edição:** Lisboa: CTT - Correios de Portugal, 2012

**Cota JFE:** 422.12/PT/CRU/2

**Observações:**



**Título:** Os Teatros de Lisboa (Reedição do original de 1875)

**Autor(es):** Júlio César Machado

**Edição:** Lisboa: Editorial Notícias, 1991

**Cota JFE:** 422.12/PT/MAC/1

**Observações:**



**Título:** A Companhia Rey Colaço Robles Monteiro (1921 - 1974)

**Autor(es):** Museu Nacional do Teatro; Vítor Pavaão Santos

**Design:** Manuela Medeiros (et al.)

**Edição:** Lisboa: Museu Nacional do Teatro, 1987

**Cota JFE:** 422.12/PT/MNT/1

**Observações:** Catálogo de Exposição



**Título:** A Companhia Rey Colaço Robles Monteiro (1921 - 1974) - Correspondência

**Autor(es):** Museu Nacional do Teatro; Vítor Pavão Santos

**Edição:** Lisboa: Museu Nacional do Teatro, 1989

**Cota JFE:** 422.12/PT/MNT/2

**Observações:**



**Título:** Gente do Palco: as coleções do Museu

**Autor(es):** Museu Nacional do Teatro; Vítor Pavão Santos

**Edição:** Lisboa: Museu Nacional do Teatro, 1985

**Cota JFE:** 422.12/PT/MNT/3

**Observações:** Catálogo de Exposição, Lisboa, Museu Nacional do Teatro, Fevereiro 1985



**Título:** Dez anos de Teatro e Cinema em Portugal 1974 - 1984

**Autor(es):** Carlos Porto; Salvato Teles de Menezes

**Edição:** Lisboa: Caminho, 1985

**Cota JFE:** 422.12/PT/POR/1

**Observações:**



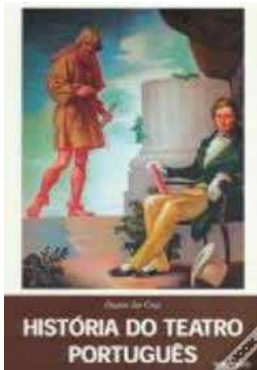
**Título:** O Primitivo Teatro Português

**Autor(es):** Luíz Francisco Rebelo

**Edição:** Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977

**Cota JFE:** 422.12/PT/REB/1

**Observações:**



**Título:** História do Teatro Português (4ª edição)

**Autor(es):** Luíz Fancisco Rebelo

**Edição:** Mem Martins: Europa-América, 1988

**Cota JFE:** 422.12/PT/REB/2

**Observações:**



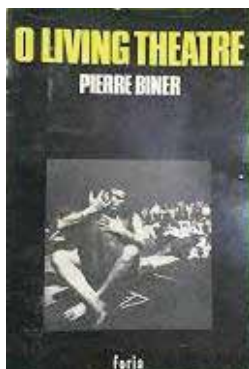
**Título:** História do Teatro

**Autor(es):** Luís Francisco Rebelo

**Edição:** Lisboa: INCM, 1991

**Cota JFE:** 422.12/PT/REB/3

**Observações:**



**Título:** O Living Theatre

**Autor(es):** Pierre Biner

**Edição:** Lisboa: Forja, 1976

**Cota JFE:** 422.13/BIN/1

**Observações:**





**Título:** Teatro do Oprimido e outras poéticas políticas

**Autor(es):** Augusto Boal

**Edição:** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977

**Cota JFE:** 422.13/BOA/1

**Observações:**



**Título:** 20 anos de Teatro e Miscigenação (José Caldas - Criação 1975 - 1996)

**Autor(es):** José Caldas; carlos Porto, António Loja Neves, Milice Ribeiro dos Santos, Maurice Yendt (et al.)

**Edição:** Porto: Ed. J. Caldas, 1997

**Cota JFE:** 422.13/CALD/1

**Observações:**



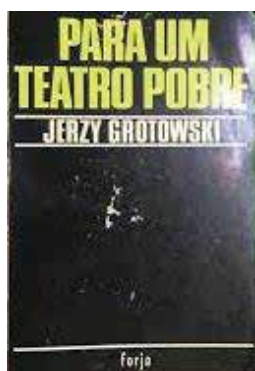
**Título:** 30 anos de Teatro e Jovem Público (Catálogo)

**Autor(es):** José Caldas

**Edição:** Cascais: Quinta Parede: FCG, 2005

**Cota JFE:** 422.13/CALD/2

**Observações:**



**Título:** Para um Teatro Pobre

**Autor(es):** Jerzy Grotowski

**Edição:** Lisboa: Forja, 1975

**Cota JFE:** 422.13/GRO/1

**Observações:**



**Título:** Percursos de um dramaturgo

**Autor(es):** Jaime Salazar Sampaio; José Mascarenhas, Sebastiana Fadda, Maria Helena Serôdio

**Edição:** Lisboa: INCM, 2003

**Cota JFE:** 422.13/SAM/1

**Observações:**



**Título:** Camarim com janela para a rua: histórias de teatro

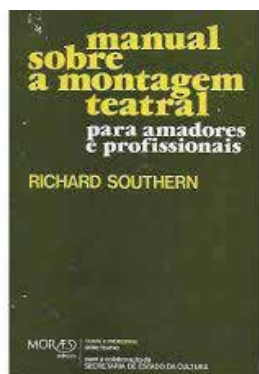
**Autor(es):** Varella Silva

**Ilustração:** Lima de Freitas

**Edição:** Lisboa: Estampa, 1992

**Cota JFE:** 422.13/SIL/1

**Observações:**



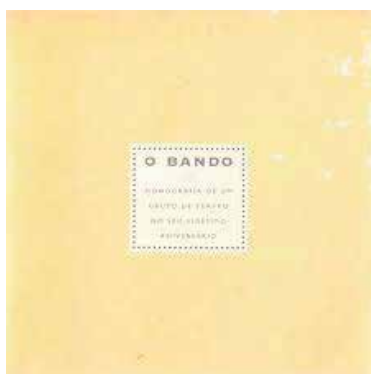
**Título:** Manual sobre a montagem teatral: para amadores e profissionais

**Autor(es):** Rcihard Southern

**Edição:** Lisboa: Moraes, 1979

**Cota JFE:** 422.13/SOU/1

**Observações:**



**Título:** O Bando: monografia de um Grupo de Teatro no vigésimo aniversário da sua singularidade artística e independência política

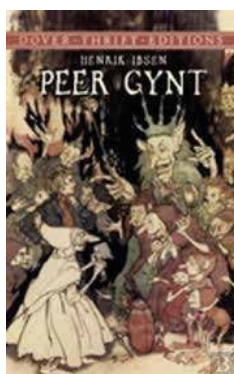
**Autor(es):** Grupo de Teatro "O Bando"; Maria Helena Conde; Idalina Conde; Eduardo Dionísio (et al.)

**Edição:** Lisboa: Grupo de Teatro O Bando, 1994

**Cota JFE:** 422.15/BAN/1

**Observações:**





**Título:** Peer Gynt, de Henrik Ibsen

**Autor(es):** Teatro Aberto - Novo Grupo; Vera San Payo Lemos

**Edição:** Lisboa: Teatro Aberto, 2002

**Cota JFE:** 422.15/TA/1

**Observações:**



**Título:** O Caminho para Meca, de Athol Fugard

**Autor(es):** Teatro Nacional D. Maria II

**Edição:** Lisboa: Teatro Nacional D Maria II, 1998

**Cota JFE:** 422.15/TBDM/1

**Observações:**

## Música e Dança



**Título:** Música e Variações I (História da Música Ocidental I)

**Autor(es):** António Victorino de Almeida

**Edição:** Lisboa: Caminho, 1987

**Cota JFE:** 422.2/ALM/1

**Observações:**



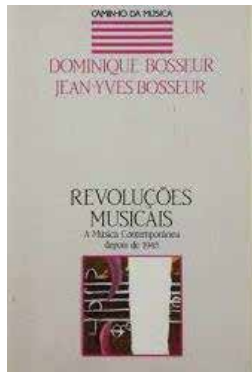
**Título:** O Mundo da Música

**Autor(es):** Leonardo Bernstein

**Edição:** Lisboa: Livros do Brasil, 1954

**Cota JFE:** 422.2/BER/1

**Observações:**



**Título:** Revoluções musicais: a música contemporânea depois de 1945

**Autor(es):** Dominique Bosseus; Jean-Yves Bosseus

**Edição:** Lisboa: Caminho, 1990

**Cota JFE:** 422.2/BOS/1

**Observações:**



**Título:** A História da Música: sons, instrumentos, protagonistas

**Autor(es):** Stefano Catucci

**Ilustração:** Manuela Cappon (et al.)

**Edição:** Porto: Porto Editora, 2001

**Cota JFE:** 422.2/CAT/1

**Observações:**



**Título:** Música e Músicos Modernos: aspectos, obras, personalidades (2ª edição)

**Autor(es):** Fernando Lopes Graça

**Edição:** Lisboa: Caminho, 1986

**Cota JFE:** 422.2/GRA/1

**Observações:**



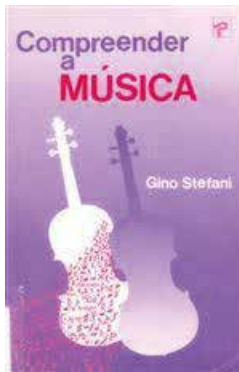
**Título:** O Livro da Música

**Autor(es):** Keith Spence; Hugo Cole

**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 1980

**Cota JFE:** 422.2/SPE/1

**Observações:**



**Título:** Compreender a Música

**Autor(es):** Gino Stefani

**Edição:** Lisboa: Presença, 1987

**Cota JFE:** 422.2/STE/1

**Observações:**



**Título:** O Ensino e a Prática da Música das Sés de Portugal: da Reconquista aos fins do século XVI

**Autor(es):** José Augusto Alegria

**Edição:** Lisboa: ICALP, 1985

**Cota JFE:** 422.2/PT/ALE/1

**Observações:**



**Título:** A Música Portuguesa e os seus problemas (2ª edição)

**Autor(es):** Fernando Lopes Graça

**Edição:** Lisboa: Caminho, 1989

**Cota JFE:** 422.2/PT/GRA/1

**Observações:**



**Título:** História da Música

**Autor(es):** Rui Vieira Nery; Paulo Ferreira de Castro

**Edição:** Lisboa: INCM, 1991

**Cota JFE:** 422.2/PT/NER/1

**Observações:**



**Título:** A música para piano de Francisco Lacerda

**Autor(es):** J. M. Bettencourt Câmara

**Edição:** Lisboa: ICALP, 1987

**Cota JFE:** 422.211/CÂM/1

**Observações:**



**Título:** João na Terra do Jaze

**Autor(es):** José Duarte

**Edição:** Lisboa: A Regra do Jogo, 1981

**Cota JFE:** 422.22/DUA/1

**Observações:**



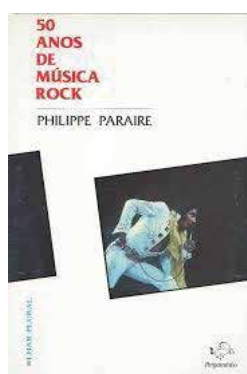
**Título:** História do Jazz

**Autor(es):** José Duarte; Bárbara Palla e Carmo

**Edição:** Lisboa: Sextante, 2009

**Cota JFE:** 422.22/DUA/2

**Observações:**



**Título:** 50 anos música rock

**Autor(es):** Philippe Paraire

**Edição:** Lisboa: Pergaminho, 1992

**Cota JFE:** 422.22/PAR/1

**Observações:**



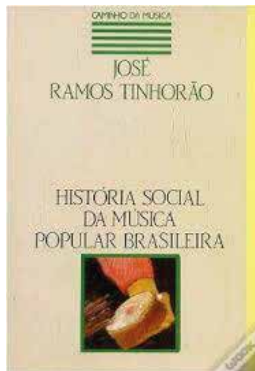
**Título:** Corações futuristas: notas sobre música popular brasileira

**Autor(es):** James Anhanguera

**Edição:** Lisboa: A Regra do Jogo, 1978

**Cota JFE:** 422.22/BR/ANH/1

**Observações:**



**Título:** História da música popular brasileira

**Autor(es):** José Ramos Tinhorão

**Edição:** Lisboa: Caminho, 1990

**Cota JFE:** 422.22/BR/TIN/1

**Observações:**



**Título:** Fernando Lopes Graça - Catálogo do espólio musical

**Autor(es):** Fernando Lopes Graça; Teresa Cascudo

**Edição:** Cascais: Câmara Municipal, 1997

**Cota JFE:** 422.221/GRA/1

**Observações:**



**Título:** Carlos Paredes: homenagem ao coração da música

**Autor(es):** Comissão Promotora Homenagem a Carlos Paredes; José Jorge Letria

**Edição:** Lisboa: A Voz do Operário, 1996

**Cota JFE:** 422.222/PAR/1

**Observações:**



**Título:** História do Fado (1930) (2ª edição)

**Autor(es):** Pinto de Carvalho

**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1984

**Cota JFE:** 422.223/CAR/1

**Observações:**



**Título:** Casa do Fado e da Guitarra Portuguesa

**Autor(es):** Câmara Municipal de Lisboa - Núcleo Museológico; Silvan Bessone

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal, 1998

**Cota JFE:** 422.223/CML/1

**Observações:**



**Título:** Lisboa - Fado & Rebetika

**Autor(es):** Câmara Municipal de Lisboa; Ruben de Carvalho

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal, 2000

**Cota JFE:** 422.223/CML/1

**Observações:** 1º Festival das Músicas e dos Portos, Lisboa, 4 - 13 Fevereiro 2000



**Título:** O trágico e o contraste: o Fado no Bairro de Alfama

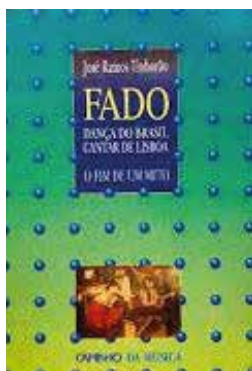
**Autor(es):** António Firmini da Costa; Maria das Dores Guerreiro

**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1984

**Cota JFE:** 422.223/COS/1

**Observações:**





**Título:** Fado: dança do Brasil, cantar de Lisboa (O fim de um mito)

**Autor(es):** José Ramos Tinhorão

**Edição:** Lisboa: Caminho, 1994

**Cota JFE:** 422.223/TIN/1

**Observações:**



**Título:** Adriano Correio de Oliveira: espírito de Abril, antes de ser Abril

**Autor(es):** Comissão Promotora homenagem a Adriana Correia de Oliveira; Paulo Sucena

**Edição:** Lisboa: A Voz do Operário, 1997

**Cota JFE:** 422.224/CPH/1

**Observações:**



**Título:** José Afonso: o Homem, a Voz, a Liberdade

**Autor(es):** Comissão Promotora Homenagem a José Afonso; Alípio de Freitas

**Edição:** Lisboa: A Voz do Operário, 1998

**Cota JFE:** 422.224/CPH/2

**Observações:**



**Título:** José Carlos Ary dos Santos: Poeta de Revolução de Abril

**Autor(es):** Comissão Promotora Homenagem a Ary dos Santos

**Edição:** Lisboa: A Voz do Operário, 1995

**Cota JFE:** 422.224/CPH/3

**Observações:**



**Título:** Canto de Intervenção (1960 - 1974)

**Autor(es):** João Mário Mascarenhas; João Paulo Guerra

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - BMRR, 2000

**Cota JFE:** 422.224/MAS/1

**Observações:**



**Título:** Instrumentos musicais

**Autor(es):** Luís Henrique

**Edição:** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988

**Cota JFE:** 422.23/HEN/1

**Observações:**



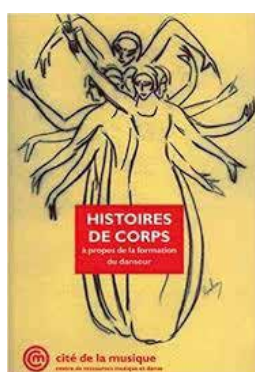
**Título:** Registo e reprodução de sons musicais

**Autor(es):** Rémy Lafaurie

**Edição:** Lisboa: Estúdios Cor, 1966

**Cota JFE:** 422.23/LAF/1

**Observações:**



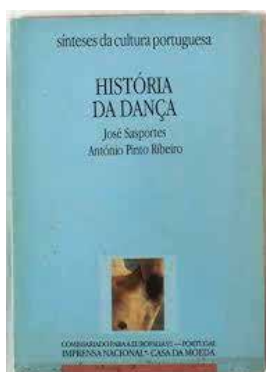
**Título:** Histories de Corps: à propos de la formation du danseur

**Autor(es):** Centre de Ressources Musique et Danse; David le Breton; Mathilde Monnier (et al.)

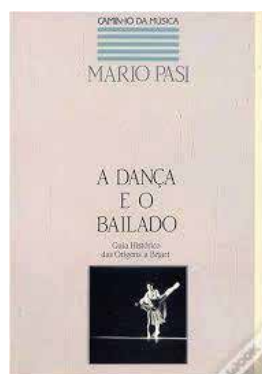
**Edição:** Paris: Cité de la Musique - CRMD, 1998

**Cota JFE:** 422.3/CRMD/1

**Observações:**



**Título:** História da Dança  
**Autor(es):** José Sasportes; António Pinto Ribeiro  
**Edição:** Lisboa: INCM, 1991  
**Cota JFE:** 422.3/SAS/1  
**Observações:**

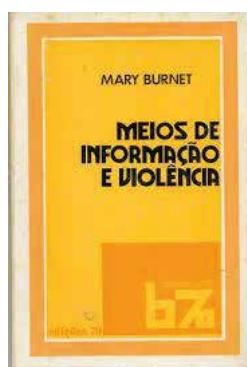


**Título:** A Dança e o Bailado: guia histórico das origens a Bédart  
**Autor(es):** Mario Pasi  
**Fotografia:** Luís Silva  
**Edição:** Lisboa: Caminho, 1991  
**Cota JFE:** 422.3/PAS/1  
**Observações:**

## Arte e Comunicação. Imagem e Audiovisual



**Título:** A Comunicação Social  
**Autor(es):** Olivier Burgelin  
**Edição:** Lisboa: Edições 70, 1981  
**Cota JFE:** 43/BURG/1  
**Observações:**



**Título:** Meios de Informação e violência  
**Autor(es):** Mary Burnet  
**Edição:** Lisboa: Edições 70, 1974  
**Cota JFE:** 47/BURN/1  
**Observações:**



**Título:** Desafios dos novos media: a nova ordem política e comunicacional (2ª edição)

**Autor(es):** Francisco Rui Cádima

**Edição:** Lisboa: Ed. Notícias, 1999

**Cota JFE:** 43/CAD/1

**Observações:**



**Título:** A Comunicação no quotidiano português

**Autor(es):** CENTRO DE ESTUDOS SOCIAIS - ISCTE;

J. M. Oliveiro (et al.)

**Edição:** Lisboa: Relógio d'Água, 1984

**Cota JFE:** 43/CES/1

**Observações:**



**Título:** A ética da comunicação e os media modernos: legitimidade e poder nas sociedades complexas

**Autor(es):** João Pissarra Esteves

**Edição:** Lisboa: FCG: JNICT, 1998

**Cota JFE:** 43/EST/1

**Observações:**



**Título:** Histórias de Comunicação (2ª edição)

**Autor(es):** Maurice Fabre

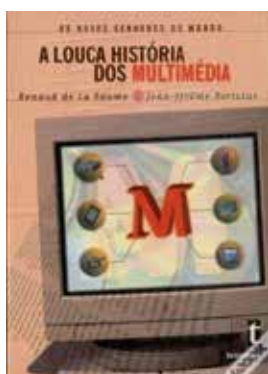
**Edição:** Lisboa: Moraes, 1980

**Cota JFE:** 43/FAB/1

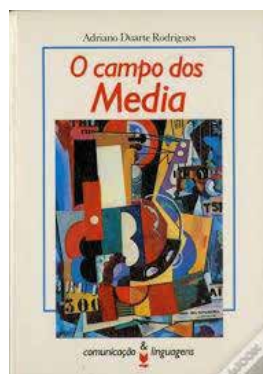
**Observações:**



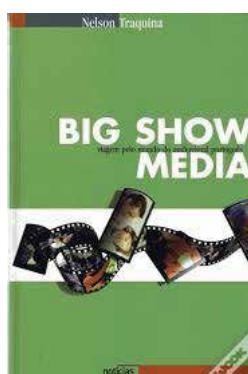
**Título:** Os meios audiovisuais  
**Autor(es):** Marcello Giacomantonio  
**Edição:** Lisboa: Edições 70, 1986  
**Cota JFE:** 43/GIA/1  
**Observações:**



**Título:** Os novos senhores do mundo: a louca história dos multimédia  
**Autor(es):** Renaud de la Baume; Jean-Jerôme Bertolus  
**Edição:** Lisboa: Teorema, 1995  
**Cota JFE:** 43/LAB/1  
**Observações:**



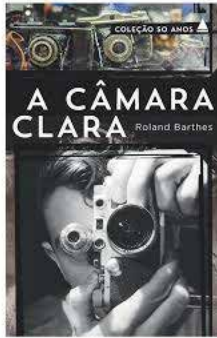
**Título:** O campo dos media: discursividade, narratividade, máquinas  
**Autor(es):** Adriano Duarte Rodrigues  
**Edição:** Lisboa: Vega, 1988  
**Cota JFE:** 43/ROD/1  
**Observações:**



**Título:** Big Show media: viagem pelo mundo do audiovisual português  
**Autor(es):** Nelson Traquina  
**Edição:** Lisboa: Ed. Notícias, 1997  
**Cota JFE:** 43/TRA/1  
**Observações:**



#### Fotografia



**Título:** A Câmara Clara: nota sobre fotografia

**Autor(es):** Roland Barthes

**Edição:** Lisboa: Edições 70, 2006

**Cota JFE:** 431/BAR/1

**Observações:**



**Título:** Figuras de espanto: a fotografia antes da sua cultura

**Autor(es):** Pedro Miguel Frade

**Edição:** Porto: Asa, 1992

**Cota JFE:** 431/FRA/1

**Observações:**



**Título:** Fotografia e Sociedade

**Autor(es):** Gisèle Freund

**Edição:** Lisboa: Vega, 1989

**Cota JFE:** 431/FRE/1

**Observações:**



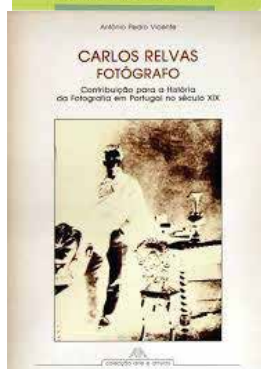
**Título:** Uma história da Fotografia: Portugal, de 1839 a 1991

**Autor(es):** António Sena

**Edição:** Lisboa: INCM, 1991

**Cota JFE:** 431/SEN/1

**Observações:**



**Título:** Carlos Relvas Fotógrafo (1838 - 1894):

contribuição para história da fotografia em Portugal no século XIX

**Autor(es):** António Pedro Vicente

**Edição:** Lisboa: INCM, 1984

**Cota JFE:** 431/VIC/1

**Observações:**





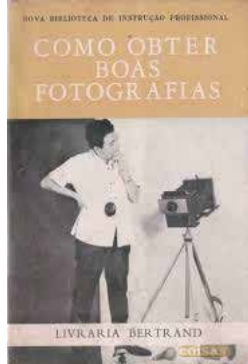
**Título:** Aprendizagem da fotografia: aperfeiçoamento

**Autor(es):** Michael Langford

**Edição:** Lisboa: Presença, 1980

**Cota JFE:** 431.1/LAN/1

**Observações:**



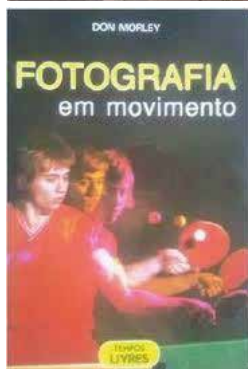
**Título:** Como obter boas fotografias (6ª edição)

**Autor(es):** Gert Lindner

**Edição:** Lisboa: Bertrand, 1975

**Cota JFE:** 431.1/LIN/1

**Observações:**



**Título:** Fotografia em movimento

**Autor(es):** Don Morley

**Edição:** Lisboa: Presença, 1983

**Cota JFE:** 431.1/MOR/1

**Observações:**



**Título:** Guia prático da iluminação em fotografia (2ª edição)

**Autor(es):** Paul Petzold

**Edição:** Lisboa: Presença, 1985

**Cota JFE:** 431.1/PET/1

**Observações:**



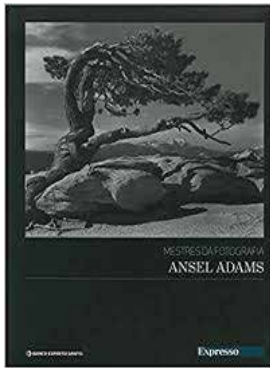
**Título:** Guia prático da fotografia de pessoas (2ª edição)

**Autor(es):** Alison Trampmore

**Edição:** Lisboa: Presença, 1985

**Cota JFE:** 431.1/TRA/1

**Observações:**



**Título:** Ansel Adams

**Autor(es):** Ansel Adams; Mar Valls; Jean Contreras; Vincent Ponce (et al.)

**Edição:** Lisboa: Expresso, 2008

**Cota JFE:** 431.2/ADA/1

**Observações:**



**Título:** A cidade do Porto na obra do Fotógrafo Alvão

**Autor(es):** Domingos Alvão; Fernando Távora; Joaquim Vieira

**Edição:** Porto: Ed. Fotografia Alvão, 1984

**Cota JFE:** 431.2/ALV/1

**Observações:**



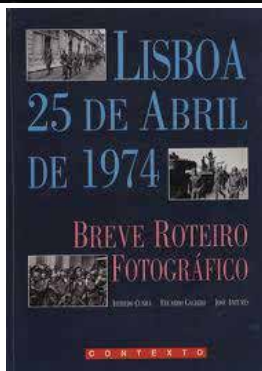
**Título:** Portugueses (Álbum de Fotografias)

**Autor(es):** Luiz Carvalho

**Edição:** Lisboa: Perspectivas & Realidades (1985?)

**Cota JFE:** 431.2/CAR/1

**Observações:**



**Título:** Lisboa, 25 de Abril de 1974: breve roteiro fotográfico

**Autor(es):** Alfredo Cunha; Eduardo Gageiro; José Antunes

**Edição:** Lisboa: Contexto, 1994

**Cota JFE:** 431.2/CUN/1

**Observações:**

*odo junto ao tempo perigos  
sem perceber alguma coisa,  
diverte-se em pouco pedalar  
antes no estado, de estar com o  
populoso e ali chegou a esta  
estrela porque ao fim de um  
o interesse porque estava sobre  
fala o trabalho do dia e c*

**Título:** O mundo que se apre(e)nde = The world you get (2ª edição)

**Autor(es):** Marina Gorlier

**Edição:** Lisboa: Ed. de Autor, 2012

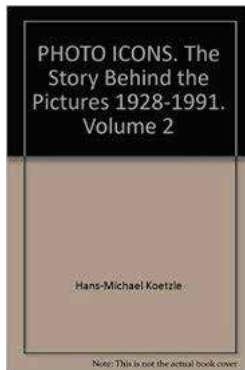
**Cota JFE:** 431.2/GOR/1

**Observações:**

**O Mundo Que Se Apre(e)nde**

The World You Get

Foto e texto: Marina Gorlier



**Título:** Photo Icons - The story behind the pictures II (1928 - 1991)

**Autor(es):** Hans-Michael Koetzle

**Edição:** Cologne: Taschen, 2002

**Cota JFE:** 431.2/KOE/1

**Observações:**



**Título:** 12 dias com os "Mártires do Silêncio" (Timor)

**Autor(es):** Adelino Gomes; Cáceres Monteiro; José Jorge Letria (et al.)

**Fotografia:** Inácio Ludgero

**Edição:** Lisboa: Hugin Editores, 2000

**Cota JFE:** 431.2/LUD/1

**Observações:**



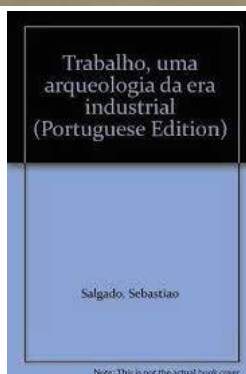
**Título:** Os rostos da escrita: fotografias de escritores de língua portuguesa e latino-americanos (2ª edição)

**Autor(es):** Daniel Murdzinski

**Edição:** Porto: Asa, 2000

**Cota JFE:** 431.2/MOR/1

**Observações:**



**Título:** Trabalho - Uma arqueologia da era industrial

**Autor(es):** Sebastião Salgado

**Edição:** Lisboa: Caminho, 1993

**Cota JFE:** 431.2/SAL/1

**Observações:**



**Título:** Retratos: a indústria conserveira em Setúbal

**Autor(es):** Maurício Abreu

**Edição:** Setúbal: Câmara Municipal, 1988

**Cota JFE:** 431.2/ABR/1

**Observações:**



**Título:** Tabernas: lugares de encontro e solidão em Setúbal

**Autor(es):** Maurício Abreu

**Edição:** Setúbal: Câmara Municipal, 1990

**Cota JFE:** 431.3/ABR/2

**Observações:**



**Título:** Bomfim Barreiros, Fotógrafo de Arte: Exposição

**Autor(es):** Câmara Municipal do Porto - Departamento de Arquivos; Maria Gelena Gil Braga (et al.)

**Edição:** Porto: Câmara Municipal, 2001

**Cota JFE:** 431.3/BARR/1

**Observações:**



**Título:** Maio Fotográfico I - Homenagem aos Pioneiros da Fotografia na Região de Leiria

**Autor(es):** Círculo de animação e intervenção cultural

**Edição:** Leiria: Circulararte, 1992

**Cota JFE:** 431.3/CIRC/1

**Observações:**



**Título:** Maio Fotográfico II

**Autor(es):** Círculo de animação e intervenção cultural

**Edição:** Leiria: Circulate, 1994

**Cota JFE:** 431.3/CIRC/2

**Observações:**



**Título:** Mário Pinto: Fotografia - Exposição

**Autor(es):** Câmara Municipal de Lisboa - cultura

**Fotografia:** Mário Pinto

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - Cultura, 1991

**Cota JFE:** 431.3/CML/1

**Observações:**



**Título:** Panamá: Arte e Tradição - Exposição de Pintura e Fotografia

**Autor(es):** Câmara Municipal de Lisboa - cultura

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - Cultura, 1991

**Cota JFE:** 431.3/CML/2

**Observações:**



**Título:** Mário Pinto: Mutatis Mutandis: Exposição de Fotografia - Exposição

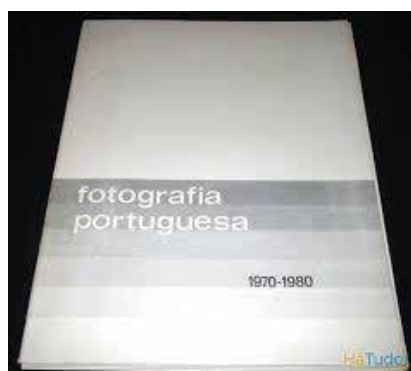
**Autor(es):** Câmara municipal de Lisboa - cultura

**Fotografia:** António Faria; Angela Camila

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - Cultura, 1992

**Cota JFE:** 431.3/CML/3

**Observações:**



**Título:** Fotografia portuguesa 1970 - 1980: Exposição

**Autor(es):** José Reis

**Edição:** Lisboa: J. Reis: SEC, 1982

**Cota JFE:** 431.3/REI/1

**Observações:**

## Cinema



**Título:** O cinema ou o homem imaginário: ensaio de antopologia

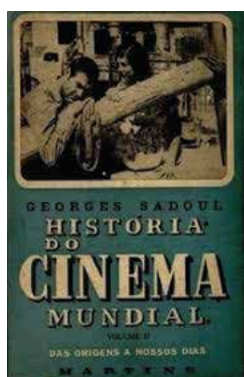
**Autor(es):** Edgar Morin

**Edição:** Lisboa: Moraes, 1970

**Cota JFE:** 433/MOR/1

**Observações:**





**Título:** História do cinema mundial: das origens aos nossos dias

**Autor(es):** Georges Sadoul

**Edição:** Lisboa: Horizonte, 1983

**Cota JFE:** 433/SAD/1

**Observações:**



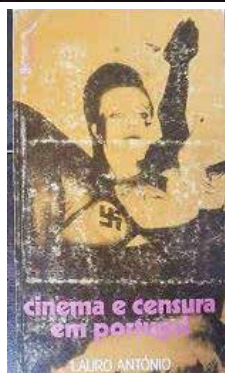
**Título:** O cinema realista britânico

**Autor(es):** Manuela Viegas; João Botelho

**Edição:** Lisboa: Cinemateca Nacional, 1978

**Cota JFE:** 433.1/GB/VIE/1

**Observações:**



**Título:** Cinema e censura em Portugal

**Autor(es):** Lauro António

**Edição:** Lisboa: Arcádia, 1978

**Cota JFE:** 433.1/PT/ANT/1

**Observações:**



**Título:** O cinema português nunca existiu

**Autor(es):** João Bénard da Costa

**Design:** José Brandão, Teresa Cabral

**Edição:** Leiria: CTT - Correios de Portugal, 1996

**Cota JFE:** 433.1/PT/COS/1

**Observações:**



**Título:** Cinéma português de résistance

**Autor(es):** Instituto Português de Cinema

**Edição:** Lisboa: IPC, s. d.

**Cota JFE:** 433.1/PT/IPC/1

**Observações:**





**Título:** Cinema português d'intervention  
**Autor(es):** Instituto Português de Cinema  
**Edição:** Lisboa: IPC, s. d.  
**Cota JFE:** 433.1/PT/IPC/2  
**Observações:**



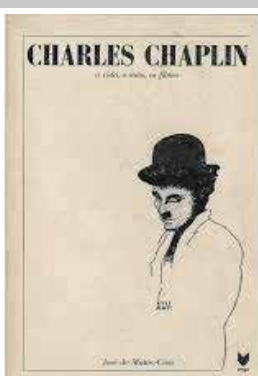
**Título:** Anos de Abril: cinema português da revolução  
**Autor(es):** Instituto Português de Cinema  
**Edição:** Lisboa: IPC, 1980  
**Cota JFE:** 433.1/PT/IPC/3  
**Observações:**



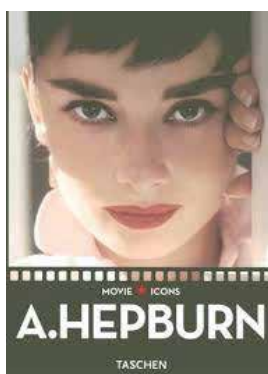
**Título:** Panorama do cinema português  
**Autor(es):** Luís de Pina  
**Edição:** Lisboa: Terra Livre, 1978  
**Cota JFE:** 433.1/PT/PIN/1  
**Observações:**



**Título:** Ciclo Luis Buñuel (Catálogo)  
**Autor(es):** Embaixada de Espanha; Cinemateca Portuguesa; Fundação Calouste Gulbenkian; João Bérnard da Costa (et al.)  
**Edição:** Leiria: Cinemateca: FCG, 1982  
**Cota JFE:** 433.2/BUÑ/1  
**Observações:**



**Título:** Charles Chaplin: a vida, o mito, os filmes  
**Autor(es):** José de Matos-Cruz  
**Edição:** Lisboa: Vega, 1987  
**Cota JFE:** 433.2/CHA/1  
**Observações:**



**Título:** Hepburn  
**Autor(es):** F. X. Feeney  
**Fotografia:** The Kobal Collection  
**Edição:** Madrid: Taschen, 2006  
**Cota JFE:** 433.2/HEP/1  
**Observações:**



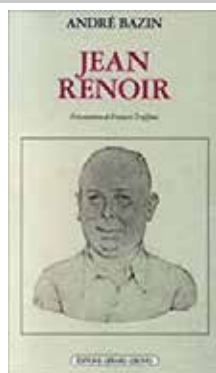
**Título:** Screen Lovers - The Kobal Collection  
**Autor(es):** John Kobal  
**Edição:** Vila do Conde: Interface de Comunicação, 1995  
**Cota JFE:** 433.2/KOB/1  
**Observações:**



**Título:** Obra cinematográfica de José Álvaro Morais (Ciclo)  
**Autor(es):** Câmara Municipal de Lisboa - Cultura; Ilda Castro Ferreira  
**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - Cultura, 1998  
**Cota JFE:** 433.2/MOR/1  
**Observações:**



**Título:** Manoel de Oliveira: a paixão do cinema  
**Autor(es):** Gaspar Martins Pereira; Francisco Silva; Maria João Castro  
**Edição:** Lisboa: ICEP, 1998  
**Cota JFE:** 433.2/OLI/2  
**Observações:**



**Título:** Jean Renoir  
**Autor(es):** André Bazin; François Truffaut  
**Edição:** Lisboa: Forja, 1975  
**Cota JFE:** 433.2/REN/1  
**Observações:**



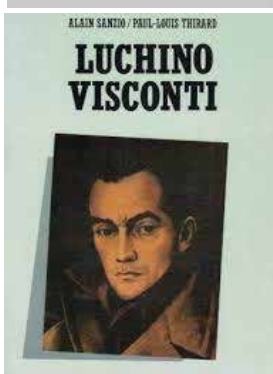
**Título:** Jean Renoir: filmografia  
**Autor(es):** André Bazin; François Truffaut  
**Edição:** Lisboa: Forja, 1975  
**Cota JFE:** 433.2/REN/2  
**Observações:**



**Título:** Paulo Rocha: o Rio de Ouro (Catálogo)  
**Autor(es):** Jorge Silva Melo; João Bérnard da Costa  
**Edição:** Porto: Cinemateca Portuguesa - MC, 1996  
**Cota JFE:** 433.2/ROCH/1  
**Observações:**



**Título:** Obra cinematográfica de Rui Simões (Ciclo)  
**Autor(es):** Câmara Municipal de Lisboa - Cultura; Ilda Castro Ferreira  
**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - Cultura, 1998  
**Cota JFE:** 433.2/SIM/1  
**Observações:**



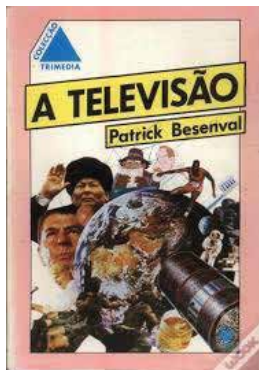
**Título:** Luchino Visconti  
**Autor(es):** Alain Sanzio; Paul-Louis Thirard  
**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1988  
**Cota JFE:** 433.2/VIS/1  
**Observações:**



**Título:** Cineastas portuguesas (1874 - 1956)  
**Autor(es):** Câmara Municipal de Lisboa - Cultura; António Cunha; Ilda Castro Ferreira (et al.)  
**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - Cultura, 2000  
**Cota JFE:** 433.2/PT/CML/1  
**Observações:**



#### Televisão. Rádio. Imprensa



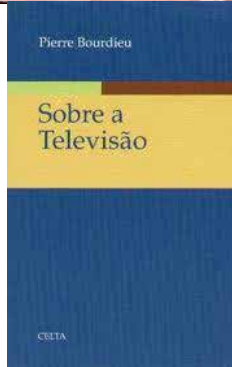
**Título:** A televisão

**Autor(es):** Patrick Besenval

**Edição:** Lisboa: Vegas, 1985

**Cota JFE:** 434/BES/1

**Observações:**



**Título:** Sobre a televisão

**Autor(es):** Pierre Bourdieu

**Edição:** Oeiras: Celta Editora, 1997

**Cota JFE:** 434/BOU/1

**Observações:**



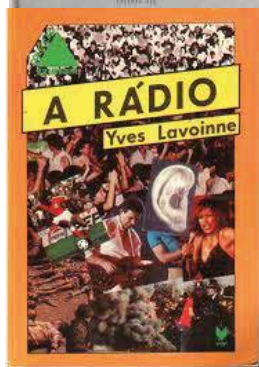
**Título:** Elogio do grande público: uma teoria crítica da televisão

**Autor(es):** Dominique Wolton

**Edição:** Porto: Asa, 1994

**Cota JFE:** 434/WOL/1

**Observações:**



**Título:** A Rádio

**Autor(es):** Yves Lavoinne

**Edição:** Lisboa: Vega, 1986

**Cota JFE:** 435/LAV/1

**Observações:**



**Título:** História da rádio e da televisão

**Autor(es):** Albert Pierre; André-Jean Tudesq

**Edição:** Lisboa: Notícias, 1981

**Cota JFE:** 435/PIE/1

**Observações:**



**Título:** Comunicação social - A Imprensa: iniciação ao jornalismo (4ª edição)

**Autor(es):** Nuno Crato

**Edição:** Lisboa: Presença, 1992

**Cota JFE:** 436/CRA/1

**Observações:**



**Título:** O Jornalismo (3ª edição)

**Autor(es):** Philippe Gaillard

**Edição:** Mem Martins: Europa-América, 1974

**Cota JFE:** 436/GAI/1

**Observações:**



**Título:** A imprensa

**Autor(es):** Yves Lavoigne

**Edição:** Lisboa: Vega, 1988

**Cota JFE:** 436/LAV/1

**Observações:**



**Título:** Eu sou Jornal

**Autor(es):** José Jorge Letria; José Goulão

**Ilustração:** José Neto

**Edição:** Lisboa: Vega, 1988

**Cota JFE:** 436/LET/1

**Observações:**



**Título:** Iniciação ao Jornalismo

**Autor(es):** Vitor Silva Lopes

**Edição:** Lisboa: Centro do Livro Brasileiro, 1980

**Cota JFE:** 436/LOP/1

**Observações:**

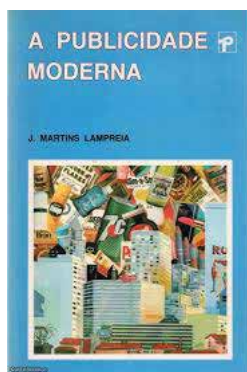




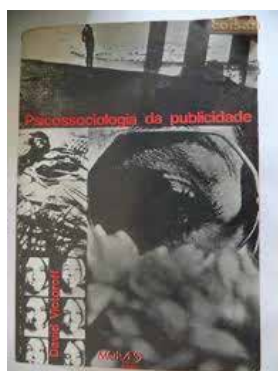
**Título:** Manual do Jornalista  
**Autor(es):** Daniel Ricardo  
**Edição:** Lisboa: Edições "O Jornal", 1989  
**Cota JFE:** 436/RIC/1  
**Observações:**



**Título:** As notícias e os seus efeitos: teorias do jornalismo e dos efeitos sociais dos media jornalísticos  
**Autor(es):** Jorge Pedro Sousa  
**Edição:** Coimbra: Minerva, 2000  
**Cota JFE:** 436/SOU/1  
**Observações:**



**Título:** A publicidade moderna (3ª edição)  
**Autor(es):** J. Martins Lampreia  
**Edição:** Lisboa: Presença, 1992  
**Cota JFE:** 437/LAM/1  
**Observações:**



**Título:** Psicossociologia da publicidade  
**Autor(es):** David Victoroff  
**Edição:** Lisboa: Moraes, 1972  
**Cota JFE:** 437/VIC/1  
**Observações:**