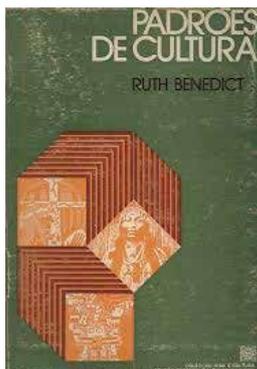


## CULTURA E PATRIMÓNIO CULTURAL

### Cultura / Defesa do património cultural



**Título:** Padrões de Cultura (1934)

**Autor(es):** Ruth Benedict

**Edição:** Lisboa: Livros do Brasil, 2000

**Cota JFE:** 4/BEN/1

**Observações:**



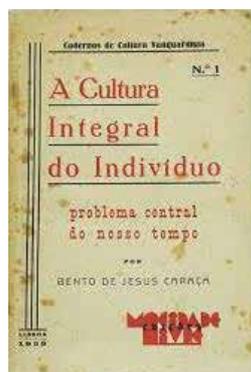
**Título:** A arte e a cultura popular

**Autor(es):** Bento de Jesus Caraça

**Edição:** Lisboa: Itau (s. d.)

**Cota JFE:** 40/CAR/1

**Observações:**



**Título:** A cultura integral do indivíduo: problema central do nosso tempo (1993)

**Autor(es):** Bento de Jesus Caraça

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal, 1995

**Cota JFE:** 40/CAR/2

**Observações:**



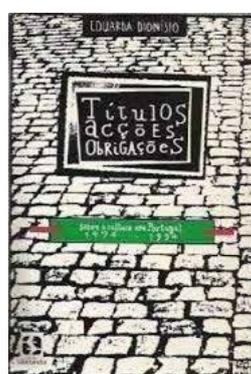
**Título:** Liberdade da Cultura - Preparar o 25 de Abril

**Autor(es):** Centro Nacional de Cultura, Guilherme d'Oliveira Martins; Roselyne Chenu; João Bénard da Costa; Nicolau Andresen Leitão

**Edição:** Lisboa: CNC: Gradiva, 2015

**Cota JFE:** 40/CNC/1

**Observações:**



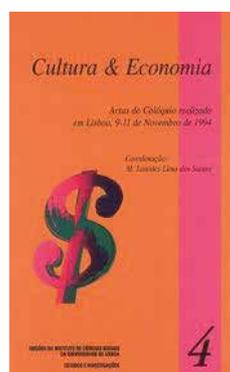
**Título:** Títulos, ações, obrigações: a cultura em Portugal, 1974-1994

**Autor(es):** Eduarda Dionísio

**Edição:** Lisboa: Salamandra, 1993

**Cota JFE:** 40/DIO/1

**Observações:**



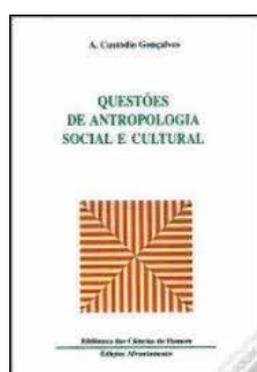
**Título:** Cultura e Economia: actas do Colóquio (Lisboa, 9-11 de novembro 1994)

**Autor(es):** Universidade de Lisboa - Instituto de Ciências Sociais; Lourdes Lima Santos

**Edição:** Lisboa: UL - ICS, 1995

**Cota JFE:** 40/ICS/1

**Observações:**



**Título:** Questões de Antropologia Social e Cultural

**Autor(es):** António Custódio Gonçalves

**Edição:** Porto: Afrontamento, 1991

**Cota JFE:** 40/GON/1

**Observações:**



**Título:** Conservação do património cultural (I Feira das Indústrias, V Exposição - Venda)

**Autor(es):** IEFP - Instituto de Emprego e Formação Profissional

**Edição:** Lisboa: IEFP, 1991

**Cota JFE:** 40/IEFP/1

**Observações:**



**Título:** Conservação do património cultural (II Feira das Indústrias, VI Exposição - Venda)

**Autor(es):** IEFP - Instituto de Emprego e Formação Profissional

**Edição:** Lisboa: SIEFP, 1992

**Cota JFE:** 40/IEFP/1

**Observações:**



**Título:** Direito do Património Cultural: Comunicações

**Autor(es):** Instituto Nacional de Administração; Jorge Miranda (et al.)

**Edição:** Lisboa: INA, 1996

**Cota JFE:** 40/INA/1

**Observações:**



**Título:** Introdução à Antropologia Cultural (7ª edição)

**Autor(es):** Augusto Mesquita Lima; Benito Martinez; João Lopes

**Edição:** Lisboa: Presença, 1987

**Cota JFE:** 40/LIM/1

**Observações:**



**Título:** Ensaio sobre a Cultura (2<sup>o</sup> edição)

**Autor(es):** Romeu de Melo

**Edição:** Lisboa: Moraes, 1978

**Cota JFE:** 40/MEL/1

**Observações:**



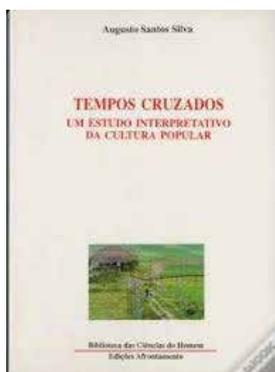
**Título:** Existe uma cultura portuguesa?

**Autor(es):** Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia; Augusto Santos Silva; Boaventura de Sousa Santos; Vítor Oliveira Jorge (et al.)

**Edição:** Porto: Afrontamento, 1993

**Cota JFE:** 40/SIL/1

**Observações:**



**Título:** Tempos cruzados: um estudo interpretativo da cultura popular

**Autor(es):** Augusto Santos Silva

**Edição:** Porto: Afrontamento, 1994

**Cota JFE:** 40/SIL/2

**Observações:**



**Título:** Guia prático da década mundial do desenvolvimento cultural

**Autor(es):** UNESCO

**Edição:** Porto: Centro Unesco, 1998

**Cota JFE:** 40/UNESCO/1

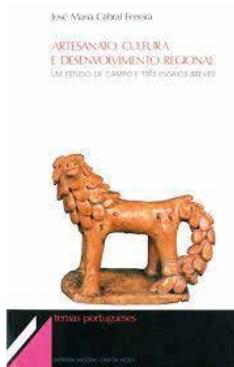
**Observações:**



**Título:** Culturas, identidades e globalização  
**Autor(es):** Câmara Municipal de Beja - Biblioteca José Saramago  
**Edição:** Beja: Câmara Municipal, 2000  
**Cota JFE:** 41/CMB/1  
**Observações:**



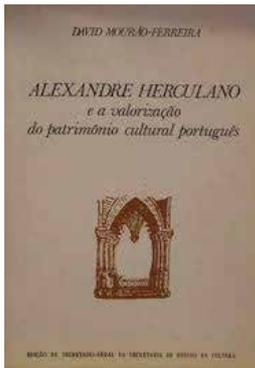
**Título:** O percurso do nosso património: a consciência do que somos  
**Autor(es):** Câmara Municipal de Loures; Ana Paula Assunção; Cláudia Rodrigues; Joana Pina (et al.)  
**Edição:** Loures: Câmara Municipal, 2001  
**Cota JFE:** 41/CMLO/1  
**Observações:**



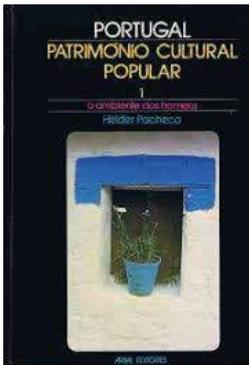
**Título:** Artesanato, cultura e desenvolvimento regional: um estudo de campo e três ensaios breves  
**Autor(es):** José Maria Cabral Ferreira  
**Edição:** Lisboa: INCM, 1983  
**Cota JFE:** 41/FER-J/1  
**Observações:**



**Título:** Associativismo, património e cidadania  
**Autor(es):** Luís Filipe Maçarico  
**Edição:** Lisboa: Ed. de Autor, 2010  
**Cota JFE:** 41/MAÇ/1  
**Observações:**



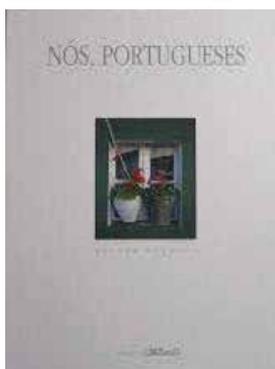
**Título:** Alexandre Herculano e a valorização do património cultural Português  
**Autor(es):** David Mourão-Ferreira  
**Edição:** Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura, 1997  
**Cota JFE:** 41/MOU/1  
**Observações:**



**Título:** Portugal: património cultural popular - O ambiente dos homens  
**Autor(es):** Helder Pacheco  
**Edição:** Porto: Areal, 1985  
**Cota JFE:** 41/PAC/1  
**Observações:**



**Título:** Rostos da Gente: escritos sobre património cultural e outras histórias  
**Autor(es):** Helder Pacheco  
**Edição:** Lisboa: Caminho, 1987  
**Cota JFE:** 41/PAC/2  
**Observações:**



**Título:** Nós, Portugueses  
**Autor(es):** Helder Pacheco  
**Edição:** Porto: Afrontamento, 1991  
**Cota JFE:** 41/PAC/3  
**Observações:**

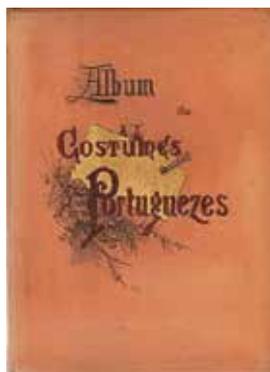


**Título:** Memória e intervenção: 150 anos da AAP  
**Autor(es):** Associação de Arqueólogos Portugueses; José Morais Arnaud  
**Edição:** Lisboa: AAP, 2014  
**Cota JFE:** 411/AAP/1  
**Observações:**



**Título:** Lucernas de Santa Bárbara  
**Autor(es):** Maria Garcia Pereira Maia; Manuela Maia  
**Ilustração:** Joaquim Rosa  
**Edição:** Castro Verde: Cortiçal, 1997  
**Cota JFE:** 411/MAI/1  
**Observações:**

## Etnografia e património etnográfico



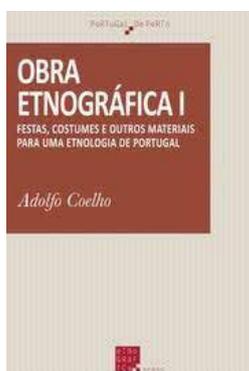
**Título:** Álbum de Costumes Portugueses  
**Autor(es):** Fialho Almeida (et al.)  
**Ilustração:** Alfredo Roque Gameiro (et al.)  
**Edição:** Lisboa: Perspectivas & Realidades, 1987  
**Cota JFE:** 412/ALM/1  
**Observações:**



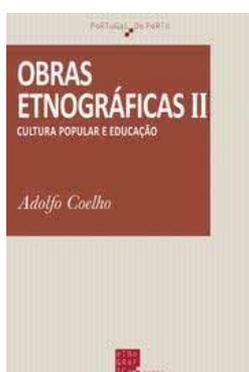
**Título:** O Povo Português nos seus costumes, crenças e tradições  
**Autor(es):** Teófilo Braga  
**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1985-86  
**Cota JFE:** 412/BRA/1  
**Observações:**



**Título:** Lugares de Aqui  
**Autor(es):** Centro de Estudos de Antropologia Social - ISCTE; Brian Juan O'Neil, Joaquim Pais de Brito  
**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1991  
**Cota JFE:** 412/CEAS/1  
**Observações:**



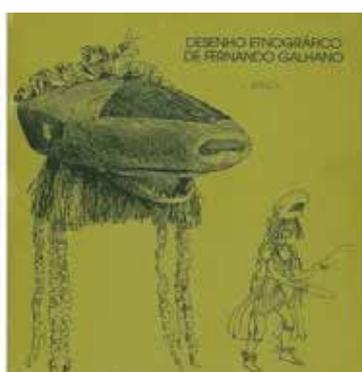
**Título:** Obra Etnográfica I  
**Autor(es):** Adolfo Coelho  
**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1991  
**Cota JFE:** 412/COE/1  
**Observações:**



**Título:** Obra Etnográfica II  
**Autor(es):** Adolfo Coelho  
**Edição:** Loures: Dom Quixote, 1991  
**Cota JFE:** 412/COE/2  
**Observações:** Cultura Popular e Educação



**Título:** Estudos de Antropologia I  
**Autor(es):** Jorge Dias  
**Edição:** Lisboa: INCM, 1990  
**Cota JFE:** 412/DIA/1  
**Observações:**



**Título:** Desenho etnográfico de Fernando Galhano (Portugal e África)  
**Autor(es):** Instituto de Investigação Científica e Tropical; Museu de Etnologia; Fernando Galhano  
**Edição:** Lisboa: INC - CEE: IICT - ME, 1985  
**Cota JFE:** 412/GAL/1  
**Observações:**



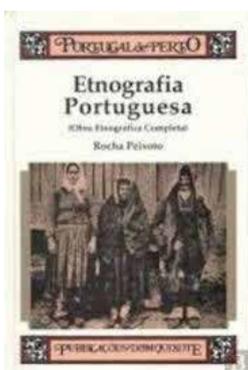
**Título:** Contribuições para uma mitologia popular portuguesa e outros escritos etnográficos

**Autor(es):** Consiglieri Pedroso

**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1988

**Cota JFE:** 412/PED/1

**Observações:**



**Título:** Etnografia Portuguesa (Obra Etnográfica Completa)

**Autor(es):** Rocha Peixoto

**Edição:** Loures: Dom Quixote, 1990

**Cota JFE:** 412/PEI/1

**Observações:**



**Título:** Tradições Populares de Portugal (2ª edição)

**Autor(es):** José Leite de Vasconcelos

**Edição:** Lisboa: INCM, 1984

**Cota JFE:** 412/VAS/1

**Observações:**



**Título:** Defesa do património sócio-cultural de Cabo Verde

**Autor(es):** João Lopes Filho

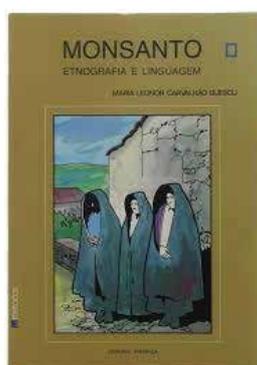
**Edição:** Lisboa: Ulmeiro, 1985

**Cota JFE:** 412/CV/FIL/1

**Observações:**



**Título:** Pôvo Flogá = O Povo brinca: folclore de São Tomé e Príncipe  
**Autor(es):** Fernando Reis  
**Ilustração:** Neves e Sousa  
**Fotografia:** António José Gouveia, Fernando Chaves  
**Edição:** São Tomé: Câmara Municipal, 1969  
**Cota JFE:** 412/ST/REI/1  
**Observações:**



**Título:** Monsanto: Etnografia e linguagem (2ª edição)  
**Autor(es):** Maria Leonor Carvalhão Buescu  
**Edição:** Lisboa: Presença, 1984  
**Cota JFE:** 412.0/BUE/1  
**Observações:**



**Título:** Memórias da Cidade  
**Autor(es):** Câmara Municipal da Amadora - Gabinete de Imprensa e Relações Públicas  
**Edição:** Amadora: Câmara Municipal, 1991  
**Cota JFE:** 412.0/CMA/1  
**Observações:**



**Título:** IV Jornadas sobre Cultura Saloia: Comunicações  
**Autor(es):** Câmara Municipal de Loures - Divisão do Património Cultura  
**Edição:** Loures: Câmara Municipal, 2004  
**Cota JFE:** 412.0/CMLO/1  
**Observações:**



**Título:** I Jornadas sobre Cultura Saloia: Comunicações  
**Autor(es):** Câmara Municipal de Loures - Divisão do Património Cultural

**Edição:** Loures: Câmara Municipal, 1996

**Cota JFE:** 412.0/CMLO/2

**Observações:**



**Título:** O Lazer Saloio (Catálogo de Exposição)

**Autor(es):** Câmara Municipal de Loures - Divisão do Património Cultural

**Edição:** Loures: Câmara Municipal, 1991

**Cota JFE:** 412.0/CMLO/3

**Observações:**



**Título:** A Água e a Vida (Catálogo de Exposição)

**Autor(es):** Câmara Municipal da Loures - Divisão do Património Cultural; Ana Paula Assunção (et al.)

**Edição:** Loures: Câmara Municipal, 1994

**Cota JFE:** 412.0/CMLO/4

**Observações:**



**Título:** Monografia geral sobre o Concelho de Monforte

**Autor(es):** António Maria Cunha

**Edição:** Monforte: Câmara Municipal, 1985

**Cota JFE:** 412.0/CUN/1

**Observações:**



**Título:** Vilarinho da Furna: uma aldeia comunitária

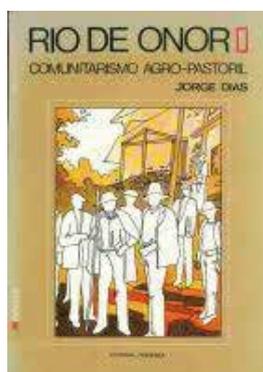
**Autor(es):** Jorge Dias

**Ilustração:** Fernando Galhano

**Edição:** Lisboa: INCM, 1983

**Cota JFE:**

**Observações:**



**Título:** Rio de Onor: comunitarismo agro-pastoril  
(3ª edição)

**Autor(es):** Jorge Dias; Margot Dias

**Ilustração:** Fernando Galhano

**Edição:** Lisboa: Presença, 1984

**Cota JFE:** 412.0/DIA/2

**Observações:**



**Título:** Subsídios para o património histórico e cultural

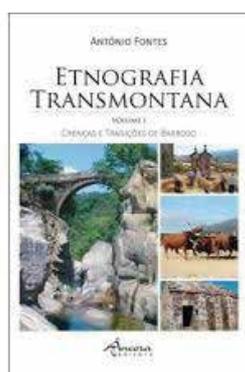
**Autor(es):** Mário Elias

**Ilustração:** Mário Elias

**Edição:** Mértola: ADPM, 1995

**Cota JFE:** Mário Elias

**Observações:**



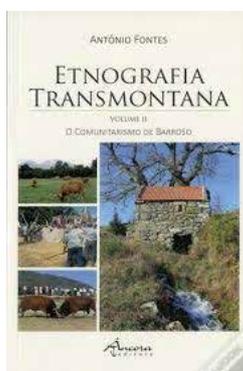
**Título:** Etnografia transmontana I - Crenças e tradições do Barroso (3ª edição)

**Autor(es):** António Lourenço Fontes

**Edição:** Lisboa: Ed. Domigos Barreira, 1992

**Cota JFE:** 412.0/FON/1

**Observações:**



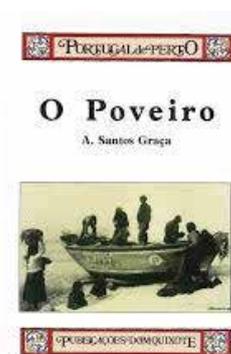
**Título:** Etnografia transmontana II - O Comunitarismo do Barroso (2ª edição)

**Autor(es):** António Lourenço Fontes

**Edição:** Lisboa: Ed. Domingos Barreira, 1992

**Cota JFE:** 412.0/FON/2

**Observações:**



**Título:** O Poveiro: usos, costumes, tradições, lendas - Reedição fac-simile (1932)

**Autor(es):** António Santos Graça

**Edição:** Póvoa do Varzim: Câmara Municipal, 1982

**Cota JFE:** 412.0/GRA/1

**Observações:**



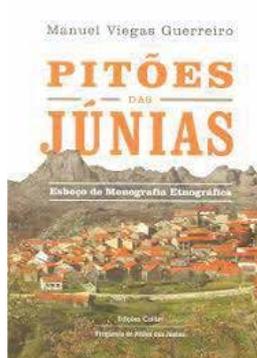
**Título:** Colóquio “Santos Graça” de Etnografia Marítima, 1984: actas

**Autor(es):** António Santos Graça

**Edição:** Póvoa do Varzim: Câmara Municipal, 1984

**Cota JFE:** 412.0/GRA/2

**Observações:**



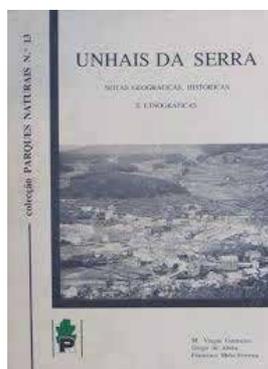
**Título:** Pitões das Júnias: Esboço de monografia etnográfica

**Autor(es):** Manuel Viegas Gurreiro

**Edição:** Lisboa: SNPRPP, 1981

**Cota JFE:** 412.0/GUE/1

**Observações:**



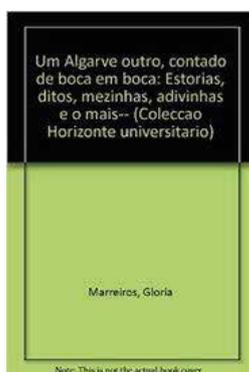
**Título:** Unhais da Serra: notas geográficas, históricas e etnográficas

**Autor(es):** Manuel Viegas Guerreiro; Diogo de Abreu; Francisco Melo Ferreira

**Edição:** Lisboa: SNPRPP, 1982

**Cota JFE:** 412.0/GUE/2

**Observações:**



**Título:** Um Algarve outro contado de boca em boca: estórias, ditos, mezinhas, adivinhas e o mais...

**Autor(es):** Glória Marreiros

**Edição:** Lisboa: Horizonte, 1991

**Cota JFE:** 412.0/MAR/1

**Observações:**



**Título:** Viveres, saberes e fazeres tradicionais da mulher algarvia

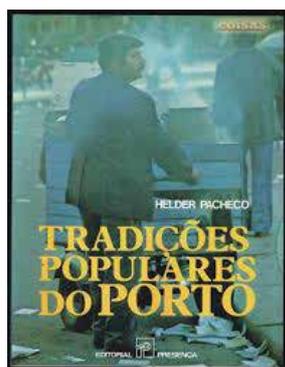
**Autor(es):** Glória Marreiros

**Fotografia:** Henrique Cunha

**Edição:** Lisboa: MDM, 1994

**Cota JFE:** 412.0/MAR/2

**Observações:**



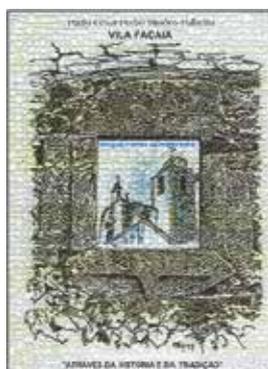
**Título:** Tradições populares do Porto (3ª edição)

**Autor(es):** Helder Pacheco

**Edição:** Lisboa: Presença, 1991

**Cota JFE:** 412.0/PAC/1

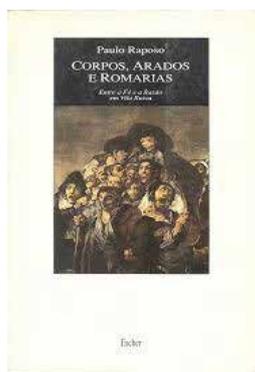
**Observações:**



**Título:** Vila Facaia: através da história e da tradição  
**Autor(es):** Paulo César Pedro Simões Palheira  
**Edição:** Pedrógão Grande: Câmara Municipal, 2000  
**Cota JFE:** 412.0/PAL/1  
**Observações:**



**Título:** O copro, a razão, o coração: a contrução social da sexualidade em Vila Ruiva  
**Autor(es):** Nuno Porto  
**Edição:** Lisboa: Escher, 1991  
**Cota JFE:** 412.0/POR/1  
**Observações:**



**Título:** Corpos, arados e romarias: entre a fé e a razão em Vila Ruiva  
**Autor(es):** Paulo Raposo  
**Edição:** Lisboa: Escher, 1991  
**Cota JFE:** 412.0/RAP/1  
**Observações:**



**Título:** Educação, ensino e crescimento: o jogo infantil e a aprendizagem do cálculo económico em Vila Ruiva  
**Autor(es):** Filipe Reis  
**Edição:** Lisboa: Escher, 1991  
**Cota JFE:** 412.0/REI/1  
**Observações:**



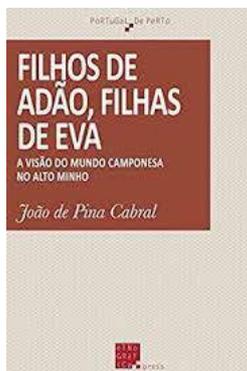
**Título:** Mértola: Vila Museu

**Autor(es):** Cláudio Torres; Luís Alves da Silva

**Edição:** Mértola: Campo Arqueológico, 1989

**Cota JFE:** 412.0/TOR/1

**Observações:**



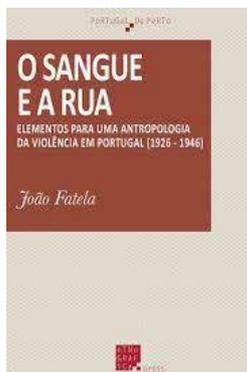
**Título:** Filhos de Adão, filhas de Eva: a visão do mundo camponesa do Alto Minho

**Autor(es):** João Pina Cabral

**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1989

**Cota JFE:** 412.1/CAB/1

**Observações:**



**Título:** O sangue e a rua: elementos para antropologia da violência em Portugal (1926-1946)

**Autor(es):** João Fatela

**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1989

**Cota JFE:** 412.1/FAT/1

**Observações:**



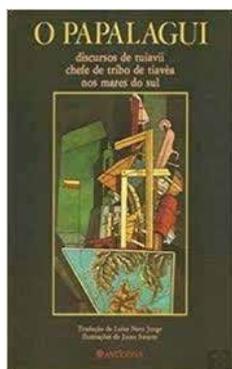
**Título:** As utilizações da Cultura: aspectos da vida da classe trabalhadora, com especiais referências a publicações e divertimentos (1957)

**Autor(es):** Richard Hoggart

**Edição:** Lisboa: Presença, 1973-75

**Cota JFE:** 412.1/HOG/1

**Observações:**



**Título:** O Papalagui: discursos de Tuiavii, Chefe da Tribo de Tiavéa nos mares do Sul

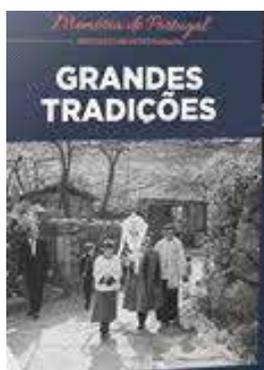
**Autor(es):** Tuiavii; Erich Cheurmann

**Ilustração:** Joost Stwarte

**Edição:** Lisboa: Antígona, 2007

**Cota JFE:** 412.1/TUI/1

**Observações:**



**Título:** Grandes tradições: rituais do nosso imaginário

**Autor(es):** Helena Viegas

**Edição:** S. l.: Atlântico Press, 2000

**Cota JFE:** 412.1/VIE/1

**Observações:**



**Título:** Rezas, benzeduras e algumas lendas do Concelho de Sesimbra

**Autor(es):** Câmara Municipal de Sesimbra - Divisão Sóciocultural

**Edição:** Sesimbra: Câmara Municipal, 1989

**Cota JFE:** 412.2/CMS/1

**Observações:**



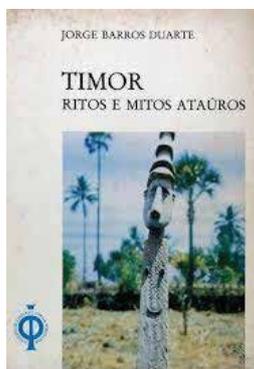
**Título:** Crendices

**Autor(es):** Manuel Milheiras Cortiço

**Edição:** Montijo: Câmara Municipal, 1992

**Cota JFE:** 412.2/COR/1

**Observações:**



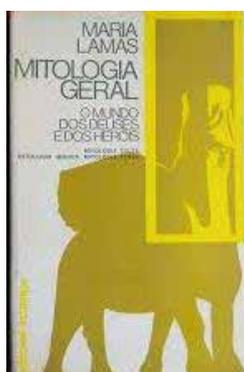
**Título:** Timor: ritos e mitos ataúros

**Autor(es):** Jorge Barros Duarte

**Edição:** Lisboa: ICALP, 1984

**Cota JFE:** 412.2/DUA/1

**Observações:**



**Título:** Mitologia geral: o mundo dos deuses e dos heróis (3ª edição)

**Autor(es):** Maria Lamas

**Edição:** Lisboa: Estampa, 1991

**Cota JFE:** 412.2/LAM/1

**Observações:**



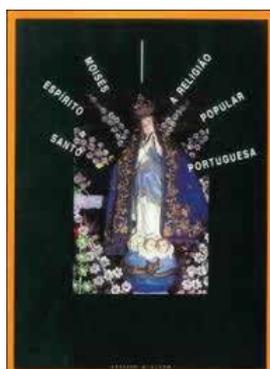
**Título:** O culto de Nossa Senhora de Brotas e a respetiva igreja: sua relação com o povoado

**Autor(es):** Anastácia Mestrinho Salgado (et al.)

**Edição:** Mora: Câmara Municipal, 1987

**Cota JFE:** 412.2/SAL/1

**Observações:**



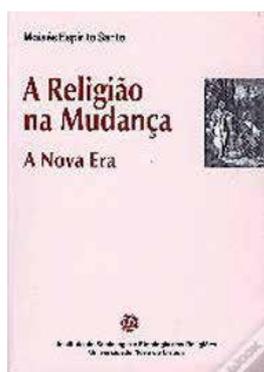
**Título:** A religião popular portuguesa (2ª edição)

**Autor(es):** Moisés Espírito Santo

**Edição:** Lisboa: Assírio & Alvim, 1990

**Cota JFE:** 412.2/SAN/1

**Observações:**



**Título:** A religião na mudança: a nova era

**Autor(es):** Moisés Espírito Santo

**Edição:** Lisboa: UNL - ISER, 2000

**Cota JFE:** 412.2/SAN/2

**Observações:**



**Título:** Origens do Cristianismo português, precedido de A Deusa Síria de Luciano

**Autor(es):** Moisés Espírito de Luciano

**Edição:** Lisboa: UNL - ISER, 2001

**Cota JFE:** 412.2/SAN/3

**Observações:**



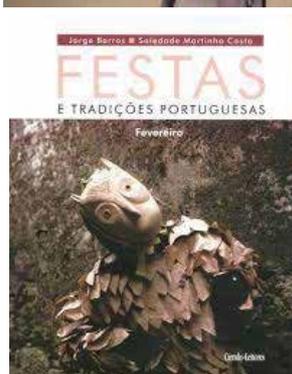
**Título:** Festas e tradições portuguesas - Janeiro

**Autor(es):** Soledade Martinho Costa; Jorge Barros

**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 2002

**Cota JFE:** 412.3/COS/1

**Observações:**



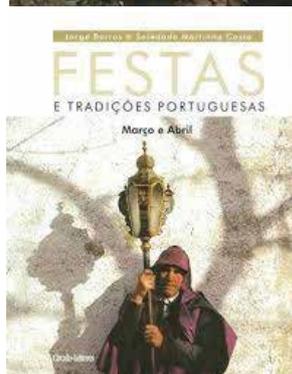
**Título:** Festas e tradições portuguesas - Fevereiro

**Autor(es):** Soledade Martinho Costa; Jorge Barros

**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 2002

**Cota JFE:** 412.3/COS/2

**Observações:**



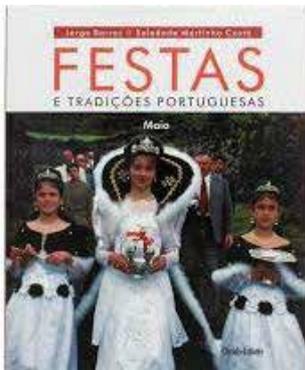
**Título:** Festas e tradições portuguesas - Março e Abril

**Autor(es):** Soledade Martinho Costa; Jorge Barros

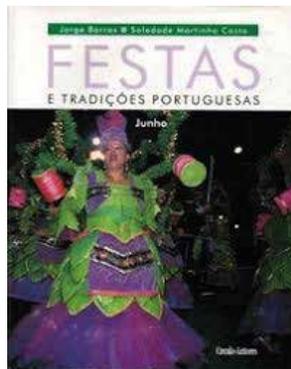
**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 2002

**Cota JFE:** 412.3/COS/3

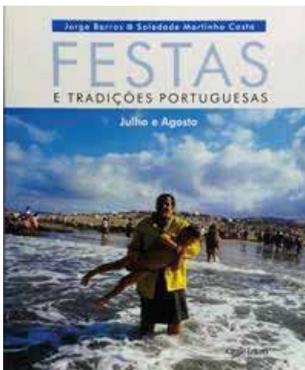
**Observações:**



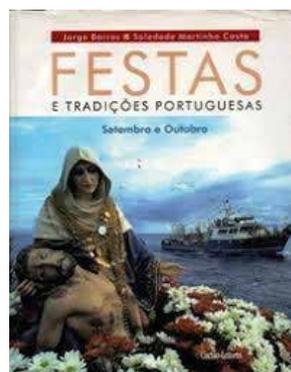
**Título:** Festas e tradições portuguesas - Maio  
**Autor(es):** Soledade amrtinho Costa; Jorge Barros  
**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 2002  
**Cota JFE:** 412.3/COS/4  
**Observações:**



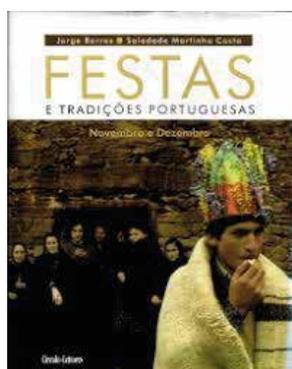
**Título:** Festas e tradições portuguesas - Junho  
**Autor(es):** Soledade amrtinho Costa; Jorge Barros  
**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 2003  
**Cota JFE:** 412.3/COS/5  
**Observações:**



**Título:** Festas e tradições portuguesas - Julho e Agosto  
**Autor(es):** Soledade amrtinho Costa; Jorge Barros  
**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 2003  
**Cota JFE:** 412.3/COS/6  
**Observações:**



**Título:** Festas e tradições portuguesas - Setembro e Outubro  
**Autor(es):** Soledade amrtinho Costa; Jorge Barros  
**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 2003  
**Cota JFE:** 412.3/COS/7  
**Observações:**



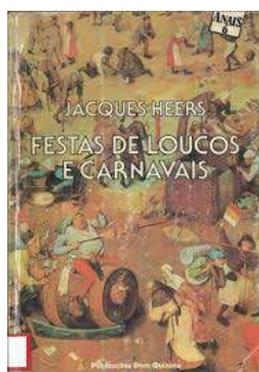
**Título:** Festas e tradições portuguesas - Novembro e Dezembro

**Autor(es):** Soledade amrtinho Costa; Jorge Barros

**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 2003

**Cota JFE:** 412.3/COS/8

**Observações:**



**Título:** Festas de loucos e carnavais

**Autor(es):** Jaques Heers

**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1987

**Cota JFE:** 412.3/HEE/1

**Observações:**



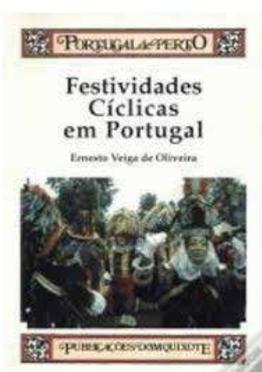
**Título:** Espaços de festa: permanência e inovação

**Autor(es):** Instituto de Investigação Científica Tropical; Universidade Aberta

**Edição:** Lisboa: Univesidade Aberta, 1991

**Cota JFE:** 412.3/IICT/1

**Observações:**



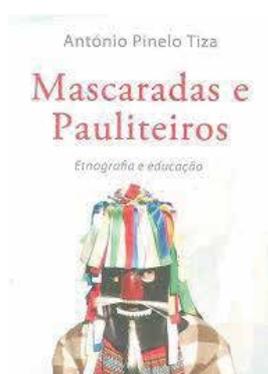
**Título:** Festividades cíclicas em Portugal

**Autor(es):** Ernesto Veiga de Oliveira

**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1984

**Cota JFE:** 412.3/OLI/1

**Observações:**



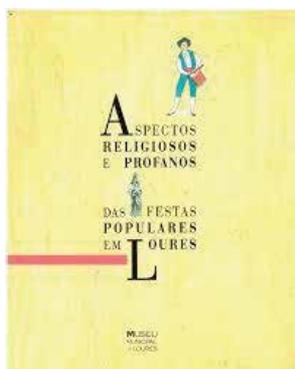
**Título:** Mascarados e Pauliteiros: etnografia e educação

**Autor(es):** António Pinela Tiza

**Edição:** Lisboa: Edições Eranus, 2013

**Cota JFE:** 412.3/TIZ/1

**Observações:**



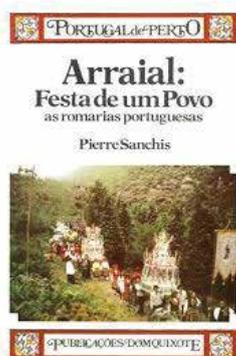
**Título:** Aspectos religiosos e profanos das Festas Populares em Loures

**Autor(es):** Câmara Municipal de Loures - Museu Municipal; Ana Paula Assunção (et al.)

**Edição:** Loures: Câmara Municipal, 1993

**Cota JFE:** 412.32/MML/1

**Observações:**



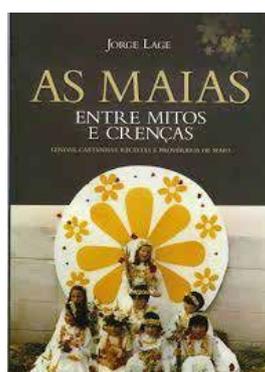
**Título:** Arraial, festa de um povo: as romarias portuguesas

**Autor(es):** Pierres Sanchis

**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1983

**Cota JFE:** 412.32/SAN/1

**Observações:**



**Título:** As Maias entre mitos e crenças (lendas, castanhas, receitas e provérbios de Maio)

**Autor(es):** Jorge Joaquim Lage

**Edição:** Braga: Ed. do Autor, 2010

**Cota JFE:** 412.33/LAG/1

**Observações:**



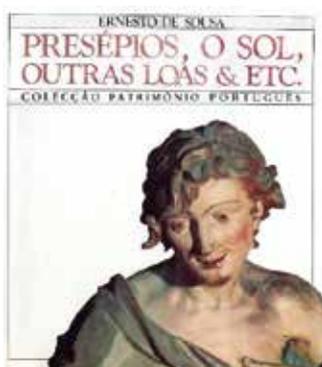
**Título:** As tradições do entrudo e do Carnaval em Loures

**Autor(es):** Câmara Municipal Loures - Museu Municipal; Ana Paula Assunção (et al.)

**Edição:** Loures: Câmara Municipal, 1993

**Cota JFE:** 412.33/MML/1

**Observações:**



**Título:** Presépios, o Solo, outras loas...

**Autor(es):** Ernesto de Sousa

**Edição:** Lisboa: Bertrand, 1985

**Cota JFE:** 412.33/SOU/1

**Observações:**



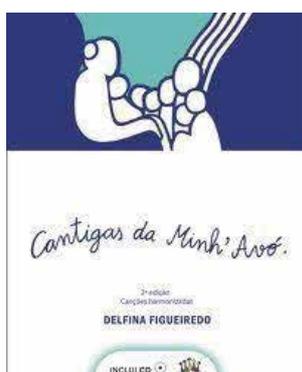
**Título:** Venho-lhe dar os bons anos: festas, flores e passarinhos em casa dos nossos vizinhos

**Autor(es):** Semear para Unir - Associação de Alfabetização e Cultura Popular; Ernesto Fernandes; Sérgio Contreiras

**Edição:** Cova da Piedade: Semear para Unir, 1979

**Cota JFE:** 412.33/SPU/1

**Observações:**



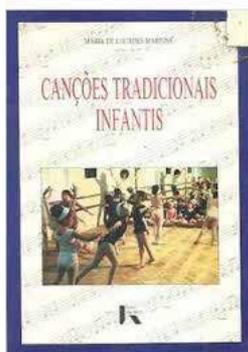
**Título:** Cantigas da minh'Avó

**Autor(es):** Delfina Figueiredo

**Edição:** Lisboa: Ed. da Autora, 1982

**Cota JFE:** 412.4/FIG/1

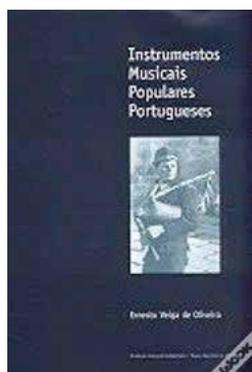
**Observações:**



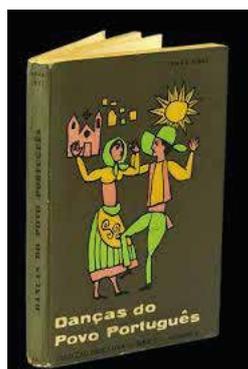
**Título:** Canções tradicionais infantis  
**Autor(es):** Maria de Lourdes Martins  
**Edição:** Lisboa: Horizonte, 1991  
**Cota JFE:** 412.4/MAR/1  
**Observações:**



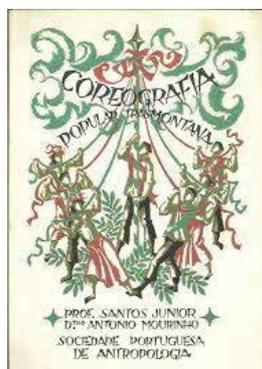
**Título:** Música tradicional portuguesa: cantares do Baixo Alentejo  
**Autor(es):** João Ranita da Nazaré  
**Edição:** Lisboa: ICALP, 1979  
**Cota JFE:** 412.4/NAZ/1  
**Observações:**



**Título:** Instrumentos musicais populares portugueses  
**Autor(es):** Ernesto Veiga Oliveira  
**Edição:** Lisboa: FCG: Museu Nacional de Etnologia, 2000  
**Cota JFE:** 412.4/OLI/1  
**Observações:**



**Título:** Danças do Povo Português (2ª edição)  
**Autor(es):** Tomaz Ribas  
**Ilustração:** Otelio de Azinhais  
**Edição:** Lisboa: MEC - DGEP, 1974  
**Cota JFE:** 412.4/RIB/1  
**Observações:**



**Título:** Coreografia popular transmontana: Moncorvo e Terra de Miranda

**Autor(es):** J. R. Santos Júnior; António Mourinho

**Edição:** Porto: SPA, 1980

**Cota JFE:** 412.4/SAN/1

**Observações:**



**Título:** Viximo: oratura luvale (contos, adivinhas, vozes de animais)

**Autor(es):** José Samuïla Cacueji

**Edição:** Lisboa: Edições 70: UEA, 1987

**Cota JFE:** 412.5/CAC/1

**Observações:**



**Título:** O Romanceiro tradicional

**Autor(es):** J. David Pinto Correia

**Edição:** Lisboa: INCEM, 1986

**Cota JFE:** 412.5/COR/1

**Observações:**



**Título:** Criações do génio popular: elementos da literatura oral do Concelho de Arruda dos Vinhos

**Autor(es):** Jorge Cunha

**Edição:** Arruda dos Vinhos: ARPAV, 1997

**Cota JFE:** 412.5/CUN/1

**Observações:**



**Título:** Contos populares portugueses: ouvidos e contados no Concelho de Palmela

**Autor(es):** António Fontinha

**Edição:** Palmela: Câmara Municipal - DBD, 1997

**Cota JFE:** 412.5/FON/1

**Observações:**



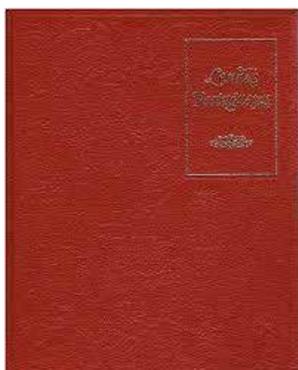
**Título:** Contava-se em terras de Palmela...As lendas perdidas do Concelho de Palmela

**Autor(es):** António Matos Fortuna

**Edição:** Palmela: Câmara Municipal, 1989

**Cota JFE:** 412.5/FOR/1

**Observações:**



**Título:** Lendas Portuguesas

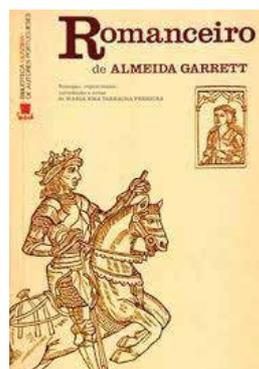
**Autor(es):** Fernanda Frazão

**Ilustração:** Ana Maria Castelo Branco (et al.)

**Edição:** Lisboa: Mutilus, 1988

**Cota JFE:** 412.5/FRA/1

**Observações:**



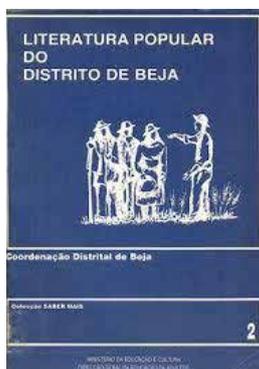
**Título:** Romanceiro

**Autor(es):** Almeida Garret

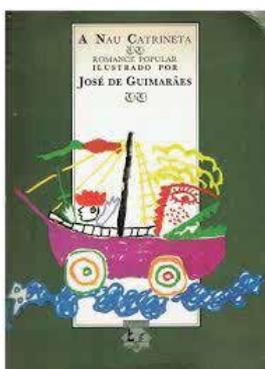
**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 1997

**Cota JFE:** 412.5/GAR/1

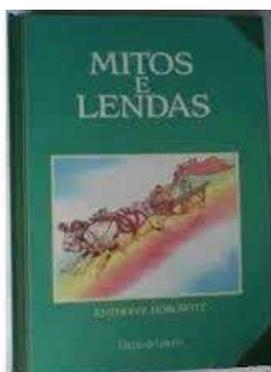
**Observações:**



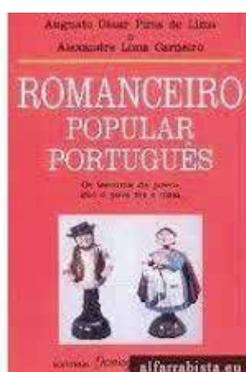
**Título:** Literatura Popular do Distrito de Beja  
**Autor(es):** Manuela Viegas Guerreiro; António Machado Guerreiro  
**Edição:** Beja: MEC - DGEA: Coord. Distrital, 1986  
**Cota JFE:** 412.5/GUE/1  
**Observações:**



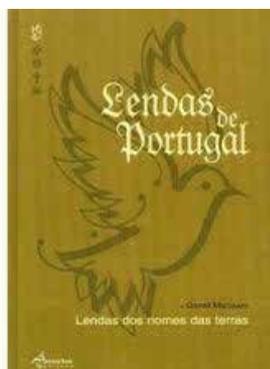
**Título:** A Nau Catrineta: romance popular  
**Autor(es):** José de Guimarães  
**Edição:** Lisboa: Quetzal, 1988  
**Cota JFE:** 412.5/GUI/1  
**Observações:**



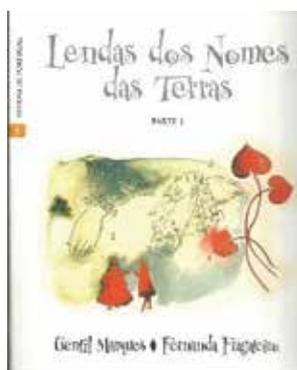
**Título:** Mitos e Lendas  
**Autor(es):**  
**Ilustração:** Francis Mosley (et al.)  
**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 1991  
**Cota JFE:** 412.5/HOR/1  
**Observações:**



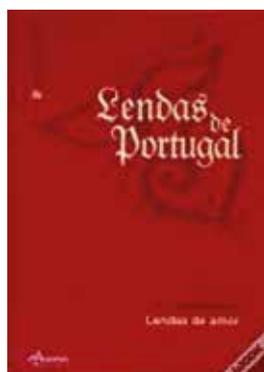
**Título:** Romanceiro popular português: para o povo e para as escolas  
**Autor(es):** Augusto César Pires de Lima; Alexandre Lima Carneiro  
**Edição:** Porto: Domingos Barreira, 1984  
**Cota JFE:** 412.5/LIM/1  
**Observações:**



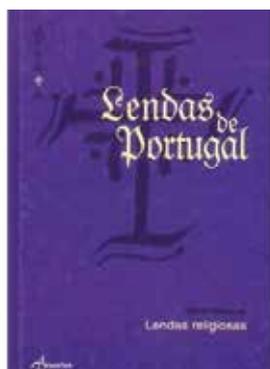
**Título:** Lendas de Portugal  
**Autor(es):** Genti Marques  
**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 1997  
**Cota JFE:** 412.5/MAR/1  
**Observações:**



**Título:** Lendas dos nomes das Terras II  
**Autor(es):** Gentil Marques  
**Ilustração:** Bruno Santos  
**Edição:** (S. I.): Beta - Projetos Editoriais, 2006  
**Cota JFE:** 412.5/GUI/2  
**Observações:**



**Título:** Lendas de Amor I  
**Autor(es):** Gentil Marques  
**Ilustração:** Cristina Valadas  
**Edição:** (S. I.): Beta - Projetos Editoriais, 2006  
**Cota JFE:** 412.5/MAR/3  
**Observações:**



**Título:** Lendas Religiosas I  
**Autor(es):** Gentil Marques  
**Ilustração:** Rui Castro  
**Edição:** (S. I.): Beta - Projetos Editoriais, 2006  
**Cota JFE:** 412.5/MAR/4  
**Observações:**



**Título:** Contos dos Quiocos: subsídios para história, arqueologia etnografia dos Povos de Lunda

**Autor(es):** João Vicente Martins

**Edição:** Lisboa: Companhia de Diamantes de Angola, 1971

**Cota JFE:** 412.5/MART/1

**Observações:**



**Título:** Portugal Lendário: o livro de ouro das nossas lendas e tradições

**Autor(es):** José Viale Moutinho

**Ilustração:** José Faria

**Edição:** Lisboa: Seleções do Reader's Digest, 2005

**Cota JFE:** 412.5/MOU/1

**Observações:**



**Título:** Lendas de Portugal

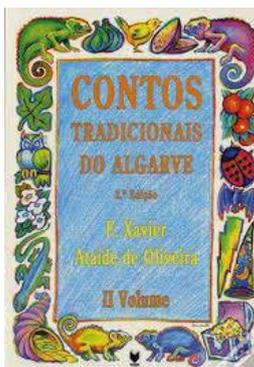
**Autor(es):** José Viale Moutinho

**Ilustração:** Joana Imaginário, Francisco Lança

**Edição:** Lisboa: Diário de Notícias, 2003

**Cota JFE:** 412.5/MOU/2

**Observações:**



**Título:** Contos tradicionais de Oliveira

**Autor(es):** F. Xavier Ataíde de Oliveira

**Edição:** Lisboa: Vega, 1989

**Cota JFE:** 412.5/OLI/1

**Observações:**



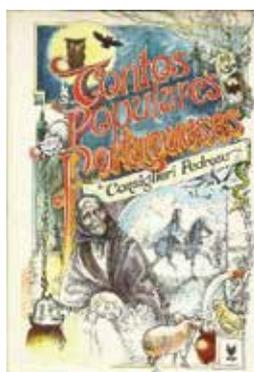
**Título:** A comunicação e a literatura popular

**Autor(es):** Alexandre Parafita

**Edição:** Lisboa: Plátano, 1999

**Cota JFE:** 412.5/PAR/1

**Observações:**



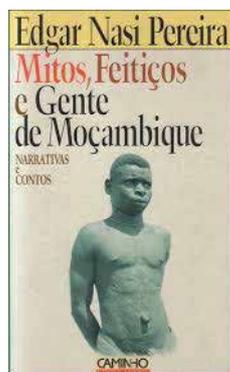
**Título:** Contos populares portugueses (4ª edição)

**Autor(es):** Consiglieri Pedroso

**Edição:** Lisboa: Vega, 1992

**Cota JFE:** 412.5/PED/1

**Observações:**



**Título:** Mitos, feitiços e gente de Moçambique: narrativas e contos

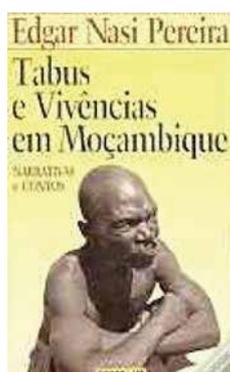
**Autor(es):** Edgar Nasi Pereira

**Ilustração:** João Nasi Pereira

**Edição:** Lisboa: Caminho, 1998

**Cota JFE:** 412.5/PER/1

**Observações:**



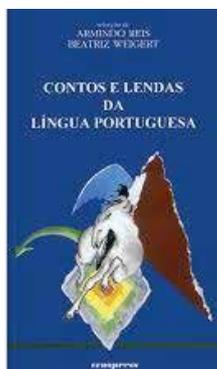
**Título:** Tabus e vivências em Moçambique: narrativas e contos

**Autor(es):** Edgar Nasi Pereira

**Edição:** Lisboa: Caminho, 2000

**Cota JFE:** 412.5/PER/2

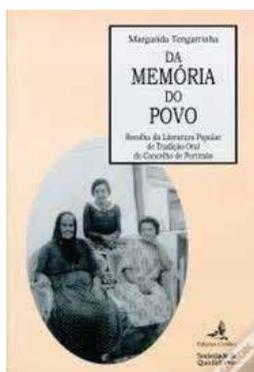
**Observações:**



**Título:** Contos e lendas da língua portuguesa  
**Autor(es):** Armindo Reis; Beatriz Weigert  
**Edição:** Lisboa: Europress, 1994  
**Cota JFE:** 412.5/PAR/1  
**Observações:**



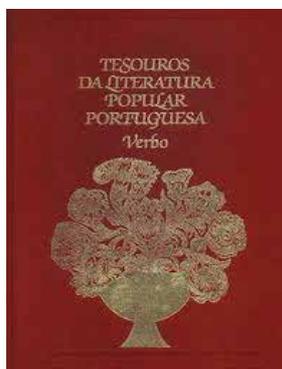
**Título:** É por aí voz constante... E o povo sabe quando diz...  
**Autor(es):** Margarida Moreira da Silva  
**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal, 2007  
**Cota JFE:** 412.5/SIL/1  
**Observações:**



**Título:** Da memória do povo  
**Autor(es):** Margarida Tengarrinha  
**Edição:** Lisboa: Colibri, 1999  
**Cota JFE:** 412.5/TEN/1  
**Observações:**



**Título:** O fio da memória: do conto popular ao conto para crianças  
**Autor(es):** Maria Emília Traça  
**Edição:** Porto: Porto Editora, 1992  
**Cota JFE:** 412.5/TRA/1  
**Observações:**



**Título:** Tesouros da Literatura Popular Portuguesa: antologia

**Autor(es):** António Manuel Couto Viana

**Ilustração:** Júlio Gil

**Edição:** Lisboa: Verbo, 1985

**Cota JFE:** 412.5/VIA/1

**Observações:**



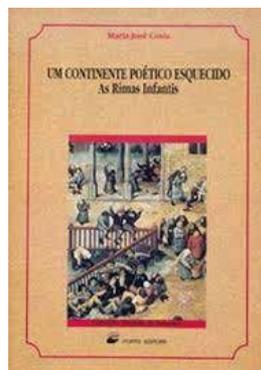
**Título:** Alcunhas e léxico da região de Almeida

**Autor(es):** Associação dos Amigos de Almeida; Neftali Augusto Fonseca (et al.)

**Edição:** Almeida: Associação Amigos de Almeida, 1989

**Cota JFE:** 412.51/AAA/1

**Observações:**



**Título:** Um continente poético esquecido: as rimas infantis

**Autor(es):** Maria José Costa

**Edição:** Porto: Porto Editora, 1992

**Cota JFE:** 412.52/COS/1

**Observações:**



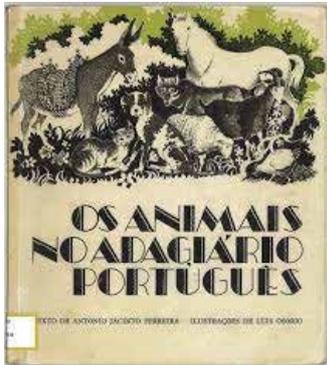
**Título:** Rifoneiro do porco

**Autor(es):** Rui Arimateia

**Edição:** Évora: Câmara Municipal, 1993

**Cota JFE:** 412.53/ARI/1

**Observações:**



**Título:** Os animais no adagiário português

**Autor(es):** António Jacinto Ferreira

**Ilustração:** Luís Osório

**Edição:** Lisboa: Direção-Geral da Comunicação Social, 1985

**Cota JFE:** 412.53/FER/1

**Observações:**



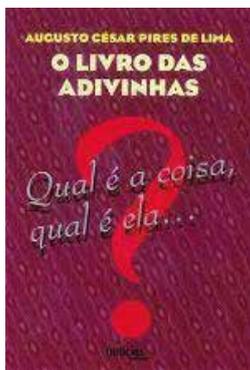
**Título:** O livro das adivinhas (9ª edição)

**Autor(es):** Augusto César Pires de Lima

**Edição:** Lisboa: Editorial Notícias, 1997

**Cota JFE:** 412.53/LIM/1

**Observações:**



**Título:** Qual é a coisa, qual é ela?

**Autor(es):** Fernando de Castro Pires de Lima

**Ilustração:** Álvaro Duarte de Almeida

**Edição:** Lisboa: Portugália, 1957

**Cota JFE:** 412.53/LIM/F/1

**Observações:**



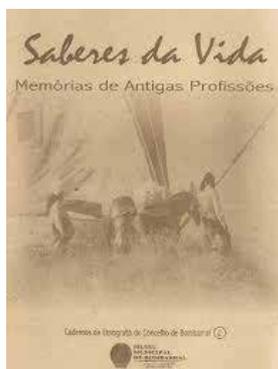
**Título:** Provérbios portugueses (2ª edição)

**Autor(es):** António Moreira

**Edição:** Lisboa: Editorial Notícias, 1996

**Cota JFE:** 412.53/MOR/1

**Observações:**



**Título:** Saberes da Vida: memórias de antigas profissões

**Autor(es):** Câmara Municipal do Bombarral - Museu Municipal

**Edição:** Bombarral: Câmara Municipal, 2001

**Cota JFE:** 412.6/CMB/1

**Observações:**



**Título:** Apresentação de alguns resultados do inquérito aos visitantes da Exposição de Artes Tradicionais, 1984

**Autor(es):** Centro Regional de Artes Tradicionais; Augusta Alves; Augusto Santos Silva

**Edição:** Porto: CRAT, 1987

**Cota JFE:** 412.6/CRAT/1

**Observações:**



**Título:** Artes tradicionais portuguesas e formas modernas de promovê-las

**Autor(es):** Centro Regional de Artes Tradicionais; Augusta Alves; Augusto Santos Silva

**Edição:** Porto: CRAT, 1988

**Cota JFE:** 412.6/CRAT/2

**Observações:**



**Título:** Formação de artesãos e qualidades das peças: imagens e projetos de protagonistas

**Autor(es):** Centro Regional de Artes Tradicionais; Augusto Santos Silva

**Edição:** Porto: CRAT, 1988

**Cota JFE:** 412.6/CRAT/3

**Observações:**



**Título:** Uma arte do povo, e quem a sua ciência: representações sociais do artesanato

**Autor(es):** Centro Regional de Artes Tradicionais; Helena Santos

**Edição:** Porto: CRAT, 1988

**Cota JFE:** 412.6/CRAT/4

**Observações:**



**Título:** Acções de desenvolvimento de artes tradicionais: breve análise de três casos

**Autor(es):** Centro Regional de Artes Tradicionais; Alexandra Lima (et al.)

**Edição:** Porto: CRAT, 1987

**Cota JFE:** 412.6/CRAT/5

**Observações:**



**Título:** Artes tradicionais

**Autor(es):** Ministério da Educação - Direção-Geral de Extensão Educativa

**Edição:** Lisboa: ME - DGEE, 1989

**Cota JFE:** 412.6/DGEE/1

**Observações:**



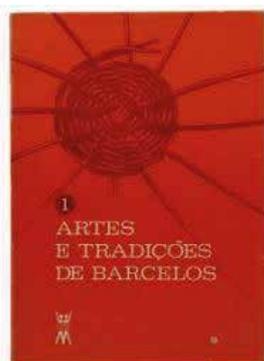
**Título:** Portugal artisanal

**Autor(es):** Direção-Geral do Turismo

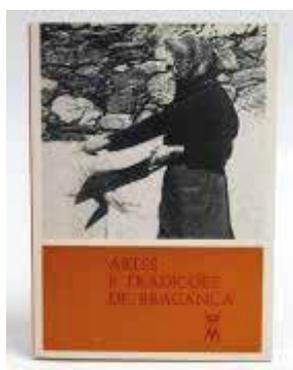
**Edição:** Lisboa: DGT, (S. d.)

**Cota JFE:** 412.6/DGT/1

**Observações:**



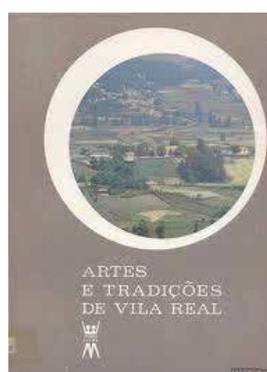
**Título:** Artes e tradições de Barcelos: levantamento  
**Autor(es):** Escola Preparatória de Barcelos - Centro de Estágio de Educação Visual  
**Edição:** Lisboa: DGD: Terra Livre, 1979  
**Cota JFE:** 412.6/EPBA/1  
**Observações:**



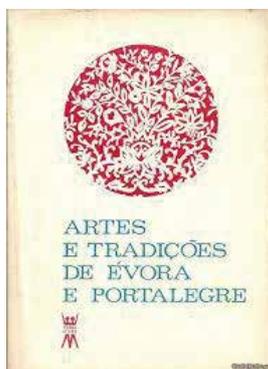
**Título:** Artes e tradições de Bragança: levantamento  
**Autor(es):** Escola Preparatória de Bragança - Centro de Estágio de Educação Visual  
**Edição:** Lisboa: DGD: Terra Livre, 1984  
**Cota JFE:** 412.6/EPBR/1  
**Observações:**



**Título:** Artes e tradições de Viana do Castelo: levantamento  
**Autor(es):** Escola Preparatória de Frei Bartolomeu dos Mártires - Centro de Estágio de Educação Visual  
**Edição:** Lisboa: DGD: Terra Livre, 1983  
**Cota JFE:** 412.6/EPBM/1  
**Observações:**



**Título:** Artes e tradições de Vila Real: levantamento  
**Autor(es):** Escola Preparatória de Diogo Cão - Centro de Estágio de Educação Visual  
**Edição:** Lisboa: DGT: Terra Livre, 1984  
**Cota JFE:** 412.6/EPDC/1  
**Observações:**



**Título:** Artes e tradições de Évora e Portalegre: levantamento

**Autor(es):** Escola Preparatória de Évora e Portalegre - Centro de Estágio de Educação Visual

**Edição:** Lisboa: DGD: Terra Livre, 1980

**Cota JFE:** 412.6/EPEP/1

**Observações:**



**Título:** Artes e tradições da Região do Porto: levantamento

**Autor(es):** Escola Preparatória Gomes Teixeira - Centro de Estágio de Educação Visual

**Edição:** Lisboa: DGD: Terra Livre, 1985

**Cota JFE:** 412.6/EPGT/1

**Observações:**



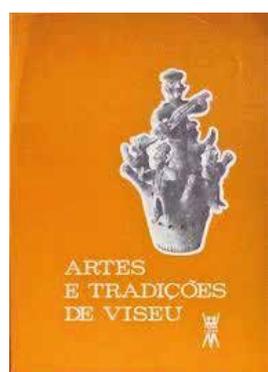
**Título:** Artes e tradições da Região de Aveiro: levantamento

**Autor(es):** Escola Preparatória de Jo~so Fonso de Aveiro e S. João da Madeira - Centro de Estágio de Educação Visual

**Edição:** Lisboa: DGD: Terra Livre, 1984

**Cota JFE:** 412.6/EPJA/1

**Observações:**



**Título:** Artes e tradições de Viseu: levantamento

**Autor(es):** Escola Preparatória de Viseu - Centro de Estágio de Educação Visual

**Edição:** Lisboa: DGT: Terra Livre, 1982

**Cota JFE:** 412.6/EPV/1

**Observações:**



**Título:** Artesanato da Região de Lisboa e Vale do Tejo: Catálogo = Traditional and Contemporary Crafts in Lisboa and Tagus Valley Region: Catalogue

**Autor(es):** IEFP - Instituto de Emprego e Formação Profissional; Armindo Santos Armindo (et al.)

**Edição:** Lisboa: IEFP, 1996

**Cota JFE:** 412.6/IEFP/1

**Observações:**



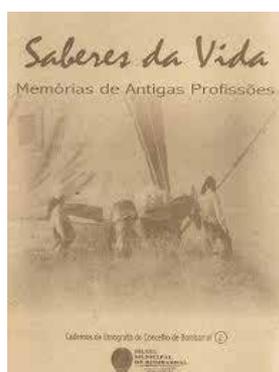
**Título:** Artesanato tradicional português II - Açores

**Autor(es):** Rui de Abreu Lima; Eglantine Morais de Lima

**Edição:** Lisboa: SLCA, 1996

**Cota JFE:** 412.6/LIM/1

**Observações:**



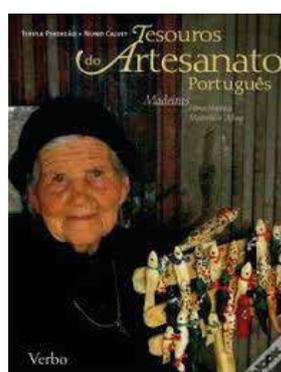
**Título:** Saberes da Vida - Memórias de antigas profissões

**Autor(es):** Câmara Municipal do Bombarral - Museu Municipal; Coord. Carlos Baptista, Teresa Clímaco (et al.)

**Edição:** Bombarral: Câmara Municipal, 2000

**Cota JFE:** 412.6/EMMB/1

**Observações:**



**Título:** Tesouros do artesanato português

**Autor(es):** Teresa Perdigão

**Fotografia:** Nuno Calvet

**Edição:** Lisboa: Verbo, 2001

**Cota JFE:** 412.6/PER/1

**Observações:**



**Título:** Artefactos

**Autor(es):** Luísa Schmidt

**Edição:** Lisboa: Expresso: IEFP, 1994

**Cota JFE:** 412.6/SCH/1

**Observações:** I - O linho, a lã (34 p.); II - O cesto, as peles (34 p.); III - O barro (34 p.); IV - O metal, o vidro (33 p.); V - O pau, a pedra (33 p.)



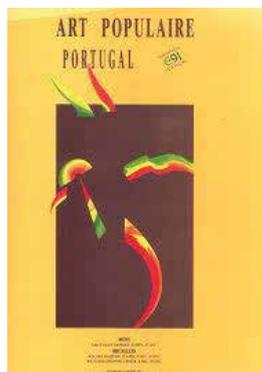
**Título:** Olaria tradicional portuguesa: Exposição

**Autor(es):** Câmara Municipal de Almada; Associação Semear para Unir; Carlos Simões Nuno

**Edição:** Almada: Câmara Municipal, 2002

**Cota JFE:** 412.61/CMA/1

**Observações:**



**Título:** Arte popular em Portugal = Art populaire au Portugal

**Autor(es):** IEFP - Instituto de Emprego e Formação Profissional; Carlos Barroco; Ernesto Veiga Oliveira (et al.)

**Edição:** Lisboa: IEFP, 1991

**Cota JFE:** 412.61/IEFP/1

**Observações:**



**Título:** Três Mestres Oleiros de Viseu: Albino, José Maria, António Vista

**Autor(es):** IEFP - Instituto de Emprego e Formação Profissional

**Edição:** Lisboa: IEFP, 1992

**Cota JFE:** 412.61/IEFP/2

**Observações:**



**Título:** Quem não semeia o progresso deixa morrer a tradição

**Autor(es):** Semea para Unir - Associação de Alfabetização e Cultura Popular

**Edição:** Cova da Piedade: Semea para Unir, 1981

**Cota JFE:** 412.612/SPU/1

**Observações:**



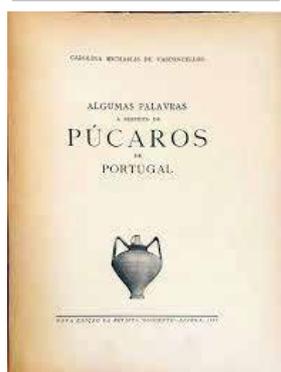
**Título:** A olaria negra em Portugal, ontem e hoje: urgência no seu estudo

**Autor(es):** Jaques Thiriot; Helder Chilra Abraços; João Manuel Diogo

**Edição:** Tondela: Câmara Municipal, 1992

**Cota JFE:** 412.61/THI/1

**Observações:**



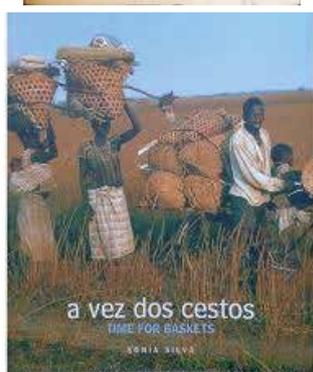
**Título:** Algumas palavras a respeito de púcaros de Portugal

**Autor(es):** Carolina Michaëlis Vasconcellos

**Edição:** Lisboa: J. Ribeiro, 1988

**Cota JFE:** 412.61/VAS/1

**Observações:**



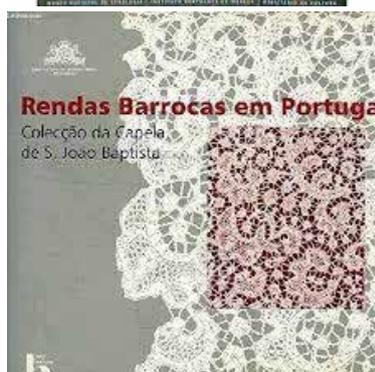
**Título:** A vez dos cestos = Time for baskets

**Autor(es):** Sónia Silva; Joaquim Pais Brito

**Edição:** Lisboa: MC - IPM, 2003

**Cota JFE:** 412.62/SIL/1

**Observações:**



**Título:** Rendas barrocas em Portugal

**Autor(es):** Maria Filomena Brito

**Edição:** Lisboa: SCML: Horizonte, 1997

**Cota JFE:** 412.63/BRI/1

**Observações:**



**Título:** Entre a montanha e a planície, tecendo modas e vidas

**Autor(es):** IEFP - Instituto de Emprego e Formação Profissional

**Edição:** Lisboa: IEFP, 1991

**Cota JFE:** 412.63/IEFP/1

**Observações:**



**Título:** Tecelagem de Portugal: Catálogo

**Autor(es):** IEFP - Instituto de Emprego e Formação Profissional

**Edição:** Lisboa: IEFP - NIRP, 1992

**Cota JFE:** 412.63/IEFP/2

**Observações:**



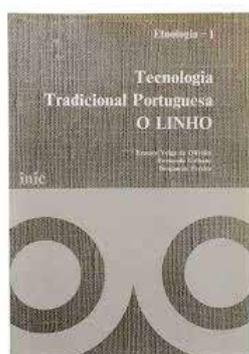
**Título:** O ponto de cruz: a grande encruzilhada do imaginário

**Autor(es):** Ministério da Cultura; Instituto Português de Museus; Museu de Arte Popular; Elizabeth Cabral; Madalena F. Garcia; Maria Luísa Abreu Nunes

**Edição:** Lisboa: IPM - MAP, 1998

**Cota JFE:** 412.63/MAP/1

**Observações:**



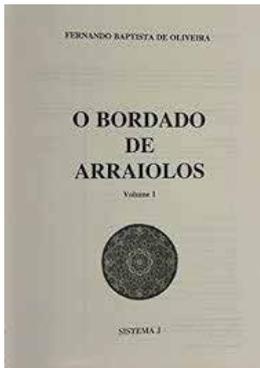
**Título:** O linho: tecnologia tradicional portuguesa (2ª edição)

**Autor(es):** Ernesto Veiga de Oliveira; Fernando Galhano; Benjamim Pereira

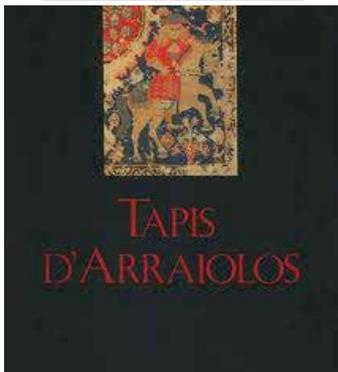
**Edição:** Lisboa: INIC - Certo de Estudos de Etnologia, 1991

**Cota JFE:** 412.63/OLI-E/1

**Observações:**



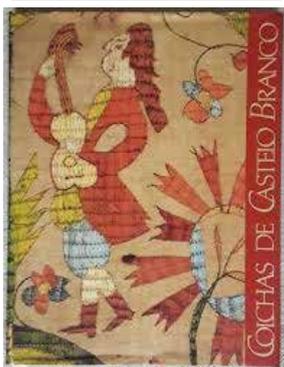
**Título:** O Bordado de Arraiolos  
**Autor(es):** Ernesto Veiga de Oliveira  
**Edição:** Lisboa: (s. n.), 1992  
**Cota JFE:** 412.63/OLI-F/1  
**Observações:**



**Título:** Tapis d'Arraiolos  
**Autor(es):** Teresa Pacheco Pereira  
**Fotografia:** Luis Filipe Cândido de Oliveira  
**Edição:** (S. I.): SILVIP, 1991  
**Cota JFE:** 412.63/PER/1  
**Observações:**



**Título:** Bordado de Castelo Branco: Catálogo de desenhos - Colchas I  
**Autor(es):** Ministério da Cultura; Instituto Português de Museus; Museu Francisco Tavares  
**Edição:** Lisboa: IPM - MFTPJ, 1992  
**Cota JFE:** 412.63/PIN/1  
**Observações:**



**Título:** Colchas de Castelo Branco  
**Autor(es):** Clara Vaz Pinto  
**Edição:** Lisboa: SILVIP: IPM, 1993  
**Cota JFE:** 412.63/PIN/2  
**Observações:**



**Título:** O bordado e as colchas de Castelo Branco (2ª edição)  
**Autor(es):** António Salvado; J. Ribeiro Cardoso; Luís Chaves; Maria Clementina Carneiro Moura  
**Edição:** Lisboa: IPM - MFTPJ, 1980  
**Cota JFE:** 412.63/SAL/1  
**Observações:**



**Título:** Miniaturas em ferro forjado de João António dos Santos

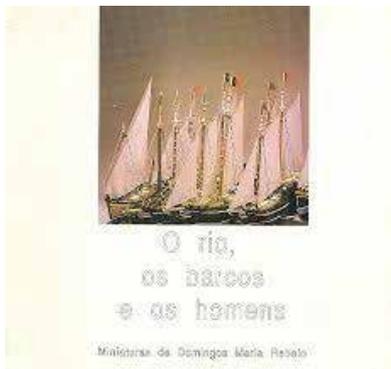
**Autor(es):** Auripicas - Associação Unitária de Reformados, pensionistas e idosos de Alcácer do Sal; José Marques

**Fotografia:** Fernando Gomes

**Edição:** Alcácer do Sal: AURPICAS, 1989

**Cota JFE:** 412.66/AUR/1

**Observações:**



**Título:** O rio, os barcos e os homens: miniaturas de Domingos Maria Rebelo

**Autor(es):** Auripicas - Associação Unitária de Reformados, pensionistas e idosos de Alcácer do Sal; José Marques; Margarida Pinpão

**Fotografia:** Fernando Gomes

**Edição:** Alcácer do Sal: AURPICAS, 1990

**Cota JFE:** 412.66/AUR/2

**Observações:**



**Título:** Traje tradicional da Estremadura Portuguesa: contributos para a sua caracterização

**Autor(es):** Carlos Manuel Maximiano Baptista; Teresa Paula Fernandes Clímaco

**Edição:** Bombarral: Câmara Municipal, 1998

**Cota JFE:** 412.7/BAP/1

**Observações:**



**Título:** Os trajos de "resguardo" e de "cote" do sul da Ilha no século XVIII

**Autor(es):** Danilo José Fernandes

**Edição:** Madeira: Delegação INATEL RAM, 1994

**Cota JFE:** 412.7/FER/1

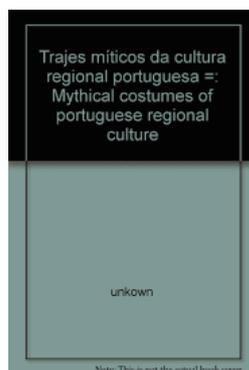
**Observações:**



**Título:** Adornos africanos como entidade cultural  
**Autor(es):** Maria do Rosário A. Rodrigues MArtins;  
Maria das Dores Girão Cruz  
**Edição:** Coimbra: UC - Instituto de Antropologia, 1989  
**Cota JFE:** 412.7/MAR/1  
**Observações:**



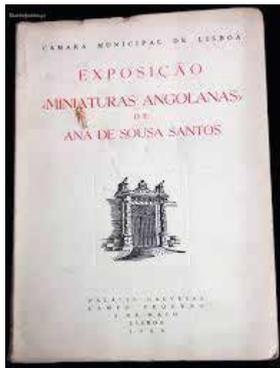
**Título:** Do fio, da forma e do uso: o traje na cultura  
saloia  
**Autor(es):** Câmara Municipal de Loures - Museu  
Municipal; Ana Paula Assunção (et al.)  
**Edição:** Loures: Museu Municipal, 2000  
**Cota JFE:** 412.7/MML/1  
**Observações:**



**Título:** O ponto de cruz: a grande encruzilhada do  
imaginário  
**Autor(es):** Ministério da Cultura; Instituto Português  
de Museus; Museu Nacional do Traje; Sociedade  
Lisboa 94; Madalena Braz Teixeira  
**Edição:** Lisboa: Electa - Lisboa 94, 1994  
**Cota JFE:** 412.7/MNT/1  
**Observações:**



**Título:** Parures africaines  
**Autor(es):** Denise Paulme; Jacques Brosse  
**Fotografia:** M. huet (et al.)  
**Edição:** Paris: Hachette, 1956  
**Cota JFE:** 412.7/PAU/1  
**Observações:**



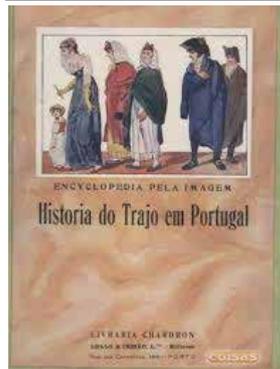
**Título:** Miniaturas angolanas - Exposição de Ana de Sousa Santos (Lisboa, Palácio Galveias, Maio 1965)

**Autor(es):** Ana de Sousa Santos

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal, 1965

**Cota JFE:** 412.7/SAN/1

**Observações:**



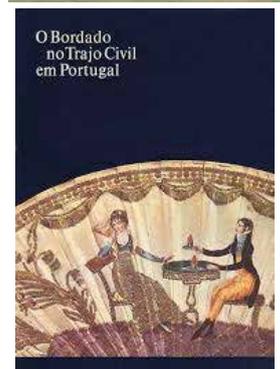
**Título:** História do trajo em Portugal

**Autor(es):** Mattos Sequeira; Alberto de Sousa

**Edição:** Porto: Lello & Irmão, (cop. 1930 ?)

**Cota JFE:** 412.7/SEQ/1

**Observações:**



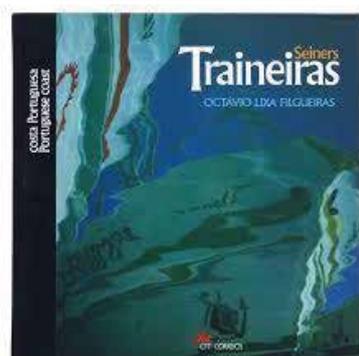
**Título:** O bordado no trajo civil em Portugal

**Autor(es):** Maria José Taxinha; Natália Correia Guedes

**Edição:** Lisboa: ISEC - DGPC, 1975

**Cota JFE:** 412.7/TAX/1

**Observações:**



**Título:** Traineiras da costa portuguesa = Seiners

**Autor(es):** Octávio Lixa Felgueiras

**Fotografia:** João Menéres

**Edição:** Lisboa: CCT, 1994

**Cota JFE:** 412.8/FIL/1

**Observações:**



**Título:** Aldrabas e batentes de porta: uma reflexão sobre o património imperceptível

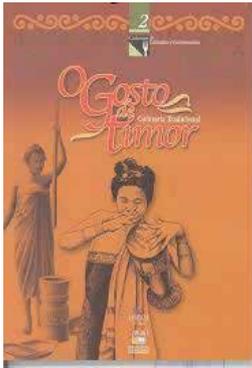
**Autor(es):** Luís Filipe Maçarico

**Fotografia:** Ana Fonseca, António Brito (et al.)

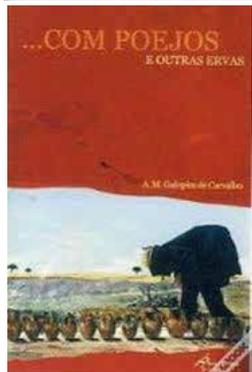
**Edição:** Lisboa: Aldraba, 2009

**Cota JFE:** 412.8/MAÇ/1

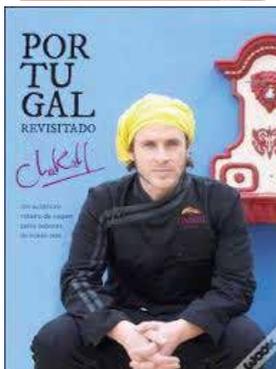
**Observações:**



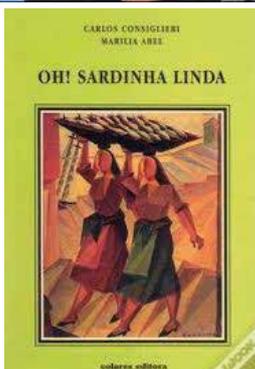
**Título:** O gosto de Timor: culinária tradicional  
**Autor(es):** Graça Afonso  
**Ilustração:** Marcos Oliveira  
**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal Cultura, 1995  
**Cota JFE:** 412.9/AFO/1  
**Observações:**



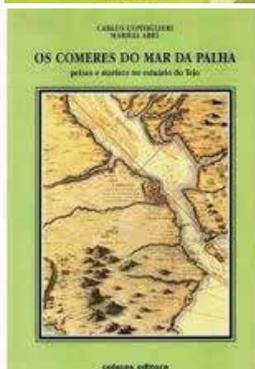
**Título:** Com poejos e outras ervas  
**Autor(es):** A. M. Galopim de Carvalho  
**Edição:** Lisboa: Âncora, 2001  
**Cota JFE:** 412.9/CARV/1  
**Observações:**



**Título:** Portugal revisitado: textos e receitas  
**Autor(es):** CHAKALL  
**Edição:** Lisboa: Oficina do Livro, 2010  
**Cota JFE:** 412.9/CHAK/1  
**Observações:**



**Título:** Oh! Sardinha linda!  
**Autor(es):** Carlos Consiglieri; Marília Abel  
**Edição:** Sintra: Colares Editora, 2000  
**Cota JFE:** 412.9/CON/1  
**Observações:**



**Título:** Os comeres do Mar da Palha: peixes e marisco no estuário do Tejo  
**Autor(es):** Carlos Consiglieri; Marília Abel  
**Edição:** Sintra: Colares Editora, 1998  
**Cota JFE:** 412.9/CON/2  
**Observações:**



**Título:** As receitas de Gala (1973)

**Autor(es):** Salvador Dali

**Edição:** Lisboa: Vega, 1997

**Cota JFE:** 412.9/DAL/1

**Observações:**



**Título:** Roteiro de gastronomia da Lousã

**Autor(es):** Câmara Municipal da Lousã; Escola Secundária da Lousã - Grupo de Biologia e Projeto Viva a Escola

**Ilustração:** Júlio Marques

**Edição:** Lousã: Câmara Municipal, 1992

**Cota JFE:** 412.9/ESL/1

**Observações:**



**Título:** Cozinha regional portuguesa - Madeira

**Autor(es):** Manuela Freitas

**Fotografia:** Hugo Campos

**Edição:** Lisboa: Abril / Controjornal, 1998

**Cota JFE:** 412.9/FRE/1

**Observações:**



**Título:** Cozinha regional portuguesa - Açores

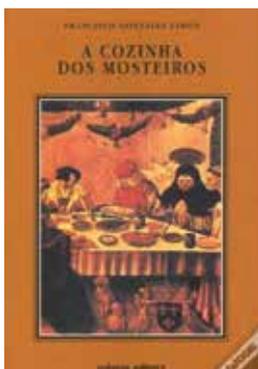
**Autor(es):** Manuela Freitas

**Fotografia:** Hugo Campos

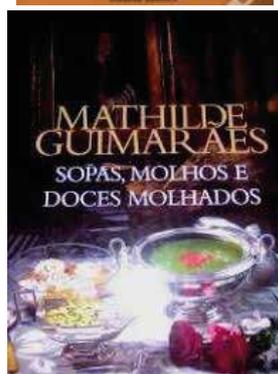
**Edição:** Lisboa: Abril / Controjornal, 1997

**Cota JFE:** 412.9/FRE/2

**Observações:**



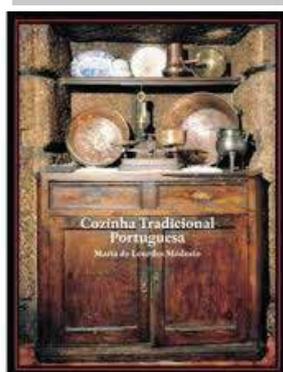
**Título:** A cozinha dos mosteiros  
**Autor(es):** Francisco González Limón  
**Edição:** Sintra: Colares Editora, 2000  
**Cota JFE:** 412.9/GONZ/1  
**Observações:**



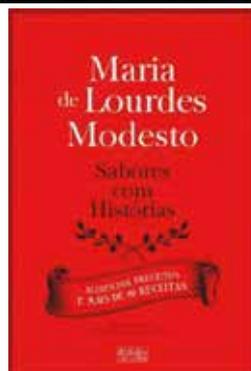
**Título:** Sopas, molhos e doces molhados  
**Autor(es):** Mathilde Guimarães  
**Fotografia:** Nuno Calvet  
**Edição:** Lisboa: Hugin, 2000  
**Cota JFE:** 412.9/GUI/1  
**Observações:**



**Título:** Estórias e paparocas: coletânea de textos  
**Autor(es):** Júlio César Machado  
**Edição:** Bombarral: Câmara Municipal, 2000  
**Cota JFE:** 412.9/MAC/1  
**Observações:**



**Título:** Cozinha tradicional portuguesa (18ª edição)  
**Autor(es):** Maria de Lourdes Modesto; Augusto Cabrita  
**Fotografia:** Hoeme Cardoso  
**Edição:** Lisboa: Verbo, 1999  
**Cota JFE:** 412.9/MOD/1  
**Observações:**



**Título:** Sabores com histórias: alimentos, preceitos e mais de 60 receitas  
**Autor(es):** Maria de Lourdes Modesto; Augusto Cabrita  
**Ilustração:** João Pedro Cochofel  
**Edição:** Lisboa: Oficina do Livro, 2014  
**Cota JFE:** 412.9/MOD/2  
**Observações:**



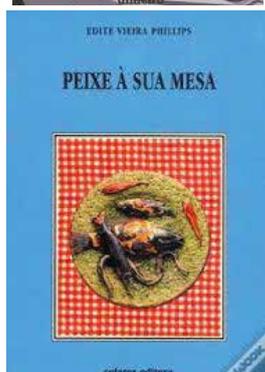
**Título:** Gastronomia portuguesa dos anos 30: guia completo de culinária portuguesa

**Autor(es):** Sónia Monteiro

**Edição:** Lisboa: Ulmeiro, 2000

**Cota JFE:** 412.9/MON/1

**Observações:**



**Título:** Peixe à sua mesa

**Autor(es):** Edite V. Philips

**Edição:** Sintra: Colares Editora, 1994

**Cota JFE:** 412.9/PHI/1

**Observações:**



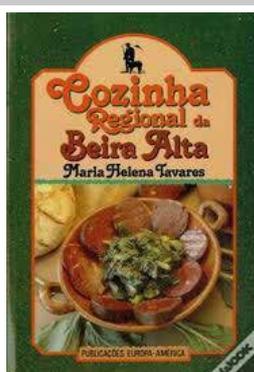
**Título:** Produtos tradicionais portugueses: inventário

**Autor(es):** Ana Soeiro

**Edição:** Lisboa: DGDR, 2001

**Cota JFE:** 412.9/SOE/1

**Observações:**



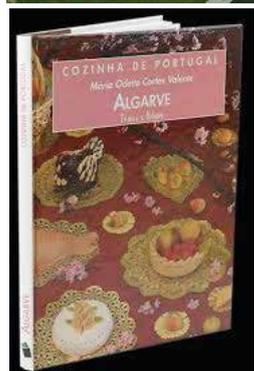
**Título:** Cozinha regional da Beira Alta

**Autor(es):** Maria Helena Tavares

**Edição:** Lisboa: Europa-África, 1996

**Cota JFE:** 412.9/TAV/1

**Observações:**



**Título:** Cozinha de Portugal - Algarve

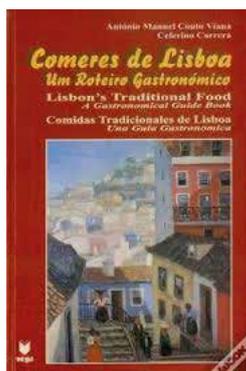
**Autor(es):** Maria Odete Cortes Valente

**Fotografia:** Vítor Beja

**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitoras, 1995

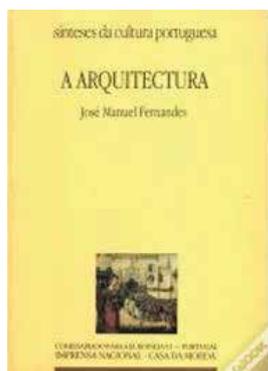
**Cota JFE:** 412.9/VAL/1

**Observações:**



**Título:** Comeres de Lisboa: um roteiro gastronómico =  
Lisbon's traditional food: a gastronomical guide book  
**Autor(es):** António Manuel Couto Viana  
**Ilustração:** Costa e Silva  
**Edição:** Lisboa: Vega, 1998  
**Cota JFE:** Ceferino Carreira  
**Observações:**

## Arquitetura



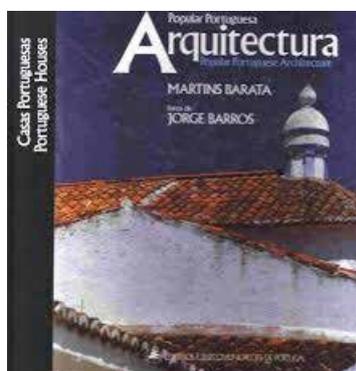
**Título:** A arquitetura  
**Autor(es):** José Manuel Fernandes  
**Edição:** Lisboa: INCM, 1991  
**Cota JFE:** 413/FER/1  
**Observações:**



**Título:** Arquitetura hoje!  
**Autor(es):** Philip Jodido  
**Edição:** Colónia: Taschen, 2004  
**Cota JFE:** 413/JOD/1  
**Observações:**



**Título:** Anos de ruptura: arquitetura portuguesa nos  
anos sessenta  
**Autor(es):** Sociedade Lisboa 94 - Departamento de  
Intervenção Urbana; José Manuel Fernandes  
**Edição:** Lisboa: SL94: Livros Horizonte, 1994  
**Cota JFE:** 413/PT/SL94/1  
**Observações:**



**Título:** Arquitectura popular portuguesa

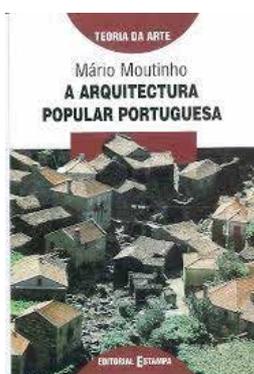
**Autor(es):** José Pedro Martins Barata

**Fotografia:** José Barros

**Edição:** Lisboa: CTT - DRIF, 1989

**Cota JFE:** 413.1/BAR/1

**Observações:**



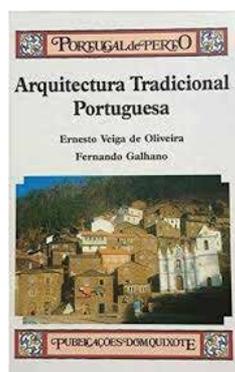
**Título:** A arquitectura popular portuguesa (2ª edição)

**Autor(es):** Mário C. Moutinho

**Edição:** Lousã: Estampa, 1979

**Cota JFE:** 413.1/MOU/1

**Observações:**



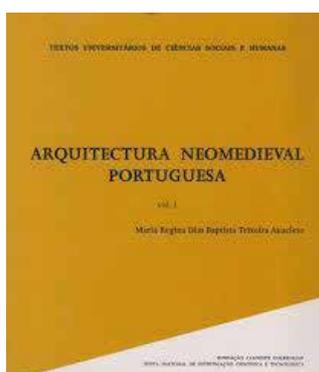
**Título:** Arquitectura popular portuguesa

**Autor(es):** Ernesto Veiga de Oliveira; Fernando Galhano

**Edição:** Lisboa: Dom Quixote, 1992

**Cota JFE:** 413.1/OLI/1

**Observações:**



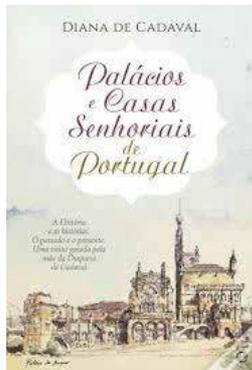
**Título:** Arquitectura neomedieval portuguesa (1780-1924)

**Autor(es):** Maria Regina Dias Baptista Teixeira Anacleto

**Edição:** Lisboa: FCCG: JNICT, 1997

**Cota JFE:** 413.2/ANA/2

**Observações:**



**Título:** Palácios e casas senhoriais de Portugal

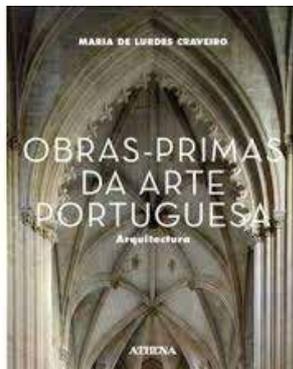
**Autor(es):** Diana de Cadaval

**Ilustração:** Fernanda Lamelas

**Edição:** Palácios e casas senhoriais de Portugal

**Cota JFE:** 413.2/CAD/1

**Observações:**



**Título:** Obras-primas da arte portuguesa- Arquitectura

**Autor(es):** Maria de Lurdes Craveiro

**Edição:** Lisboa: Athena / Babel, 2011

**Cota JFE:** 413.2/CRA/1

**Observações:** Inclui: Basílica da Estrela, p. 126-127



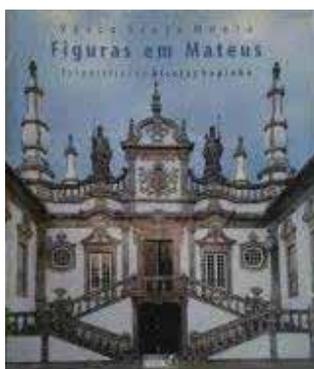
**Título:** A arquitectura barroca em Portugal

**Autor(es):** Paulo Varela Gomes

**Edição:** Lisboa: INCM, 1987

**Cota JFE:** 413.2/GOM/1

**Observações:**



**Título:** Figuras em Mateus

**Autor(es):** Vasco Graça Moura

**Fotografia:** Nicolas Sapiéha (et al.)

**Edição:** Lisboa: Quetzal, 2002

**Cota JFE:** 413.2/MOU/1

**Observações:**



**Título:** Arquitectura barroca em Portugal

**Autor(es):** José Fernandes Pereira

**Edição:** Lisboa: ICALP, 1986

**Cota JFE:** 413.2/PER/1

**Observações:**

## Museus e Arqueologia



**Título:** A Escola vai ao Museu

**Autor(es):** Associação Portuguesa de Museologia

**Edição:** Lisboa: APOM, 1987

**Cota JFE:** 414/APOM/1

**Observações:**



**Título:** Museus, Arte e Património em Portugal. José de Figueiredo (1871-1937)

**Autor(es):** Joana Margarida Gregório Baião

**Edição:** Lisboa: Caleidoscópio, 2015

**Cota JFE:** 414/BAI/1

**Observações:**



**Título:** Roteiro de museus de Lisboa e Vale do Tejo: coleções etnográficas

**Autor(es):** Nélia Dias (et al.)

**Edição:** Lisboa: Olhapim Edições, 1997

**Cota JFE:** 414/DIA/1

**Observações:**



**Título:** Textos de Museologia - Jornadas sobre a Função Social do Museu

**Autor(es):** Movimento internacional para uma nova museologia; César Lopes, Rui Parreira, Clara Camacho (et al.)

**Edição:** Lisboa: MINOM, 1991

**Cota JFE:** 414/MINOM/1

**Observações:**



**Título:** Ecomuseologia como forma de desenvolvimento integrado

**Autor(es):** Movimento internacional para uma nova museologia; Câmara Municipal de Póvoa do Lanhoso

**Edição:** Póvoa do Lanhoso: CM: MINOM, 1998

**Cota JFE:** 414/MINOM/2

**Observações:**



**Título:** Museus e monumentos em Portugal: 1772-1974

**Autor(es):** Isabel M. Martins Moreira

**Edição:** Lisboa: Universidade Aberta, 1989

**Cota JFE:** 414/MOR/1

**Observações:**



**Título:** Iniciação à museologia

**Autor(es):** Maria Beatriz Rocha-Trindade

**Edição:** Lisboa: Universidade Aberta, 1993

**Cota JFE:** 414/ROC/1

**Observações:**



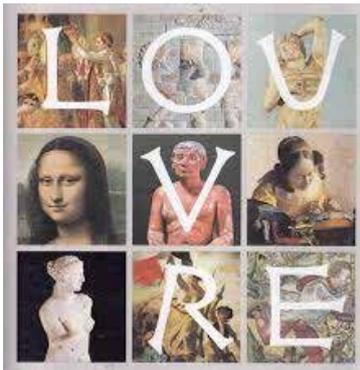
**Título:** A arte de organizar coleções, exposições e museus

**Autor(es):** Mário Gonçalves Viana

**Edição:** Porto: Domingos barreira, 1972

**Cota JFE:** 414.0/VIA/1

**Observações:**



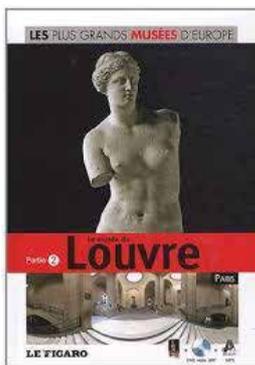
**Título:** Louvre

**Autor(es):** Pierre Quoniam

**Edição:** Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1989

**Cota JFE:** 414.1/ML/1

**Observações:**



**Título:** Museu do Louvre (paris)

**Autor(es):** Caterina Bucelli; Giovanni Micoli; Chiara Piccininni

**Edição:** Lisboa: Público, 2010

**Cota JFE:** 414.1/ML/2

**Observações:**



**Título:** Museu nacional de Arte Antiga, Lisboa

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta de Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/1

**Observações:**



**Título:** Museu do Louvre, Paris

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta de Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/2

**Observações:**



**Título:** National Gallery, Londres

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/3

**Observações:**



**Título:** Museu do Prado, Madrid

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/4

**Observações:**



**Título:** Galeria dos Uffizi, Florença

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/5

**Observações:**



**Título:** Museu de Arte de São Paulo, Brazil

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/6

**Observações:**



**Título:** Museu de Rijks, Amesterdão

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/7

**Observações:**



**Título:** Museu do Hermitage, São Petersburgo

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/8

**Observações:**



**Título:** Museu d'Orsay, Paris

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/9

**Observações:**



**Título:** Museus do Vaticano, Cidade do Vaticano

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/10

**Observações:**



**Título:** National Gallery of Art, Washington  
**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)  
**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005  
**Cota JFE:** 414.1/MDM/11  
**Observações:**



**Título:** Alte Pinakothek, Munique  
**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)  
**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005  
**Cota JFE:** 414.1/MDM/12  
**Observações:**



**Título:** Museus de Nova Iorque: Metropolitan Museum of Art. Museum of Modern Art  
**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)  
**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005  
**Cota JFE:** 414.1/MDM/13  
**Observações:**



**Título:** Museu Kunsthistorisches, Viena  
**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)  
**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005  
**Cota JFE:** 414.1/MDM/14  
**Observações:**



**Título:** Tate Galleries, Londres

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/15

**Observações:**



**Título:** Museus de Moscovo: Museu Pushkin, Galeria Tretiakov

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/16

**Observações:**



**Título:** Museus Reais das Belas-Artes, Bruxelas

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/17

**Observações:**



**Título:** Pinacoteca de Brera, Milão

**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)

**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005

**Cota JFE:** 414.1/MDM/18

**Observações:**



**Título:** Galeria da Academia, Veneza  
**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)  
**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005  
**Cota JFE:** 414.1/MDM/19  
**Observações:**



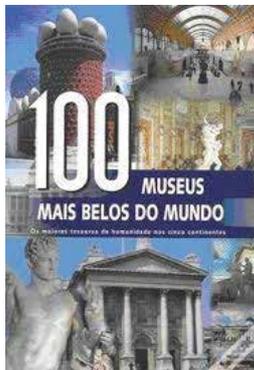
**Título:** Museu Vincent Van Gogh, Amesterdão  
**Autor(es):** João Quina; Lourdes Cirlot; Anna Pou (et al.)  
**Edição:** Lisboa: Planeta Agostini, 2005  
**Cota JFE:** 414.1/MDM/20  
**Observações:**



**Título:** El Museo de Orsay (Paris)  
**Autor(es):** Nicolas Chaudum; Pascale Bertrand; Maria Cordoba  
**Edição:** Paris: Nuit et Jour, 1996  
**Cota JFE:** Paris: Nuit et Jour, 1996  
**Observações:**



**Título:** Van Gogh au Musée Van Gogh (8ª edição)  
**Autor(es):** Ronald de Leeuw  
**Edição:** Zwolle: Éditions Waanders, 2000  
**Cota JFE:** 414.1/MVG/1  
**Observações:**



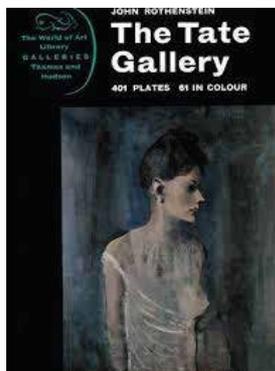
**Título:** Os 100 museus mais belos do mundo: os maiores tesouros da humanidade nos cinco

**Autor(es):** Hans-Joachim Neubert

**Edição:** Lisboa: Centralivros, 2006

**Cota JFE:** 414.1/NEU/1

**Observações:**



**Título:** The Tate Gallery

**Autor(es):** John Rothenstein

**Edição:** London: Thames and Hudson, 1962

**Cota JFE:** 414.1/TG/1

**Observações:**



**Título:** Museus do Exército em Portugal: história, cultura e memórias

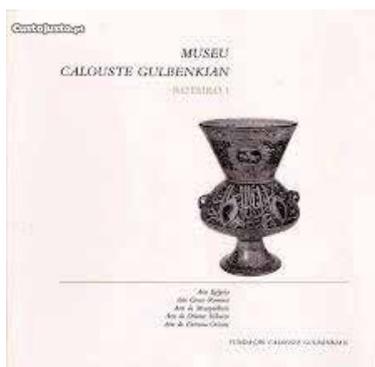
**Autor(es):** Augusto Mouthinhi Borges

**Fotografia:** Luís Chaves

**Edição:** Lisboa: By the Book, 2017

**Cota JFE:** 414.1/PT/BOR/1

**Observações:**



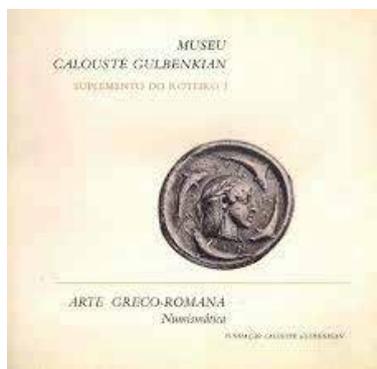
**Título:** Museu Calouste Gulbenkian: Roteiro

**Autor(es):** Fundação Calouste Gulbenkian

**Edição:** Lisboa: FCC, 1969

**Cota JFE:** 414.1/PT/MCG/1

**Observações:** Arte Egípcia; Arte Greco-Romana; Arte da Mesopotâmia; Arte do Oriente Islâmico; Arte do Extremo Oriente



**Título:** Museu Calouste Gulbenkian: Suplemento do Roteiro I

**Autor(es):** Fundação Caloust Gulbenkian

**Edição:** Lisboa: FCG, 1969

**Cota JFE:** 414.1/PT/MCG/2

**Observações:** Arte Greco-Romana; Numismática



**Título:** Museu Calouste Gulbenkian: Roteiro II

**Autor(es):** Fundação Caloust Gulbenkian

**Edição:** Lisboa: FCG, 1969

**Cota JFE:** 414.1/PT/MCG/3

**Observações:** Arte Europeia



**Título:** Museu Calouste Gulbenkian: Roteiro

**Autor(es):** Fundação Caloust Gulbenkian; José de Azeredo Perdigão

**Edição:** Lisboa: FCG, 1996

**Cota JFE:** 414.1/PT/MCG/4

**Observações:**



**Título:** Centro de Arte Moderna

**Autor(es):** Fundação Caloust Gulbenkian; José de Azeredo Perdigão

**Edição:** Lisboa: FCG, 1983

**Cota JFE:** 414.1/PT/MCG/6

**Observações:** Catálogo de Exposição, Centro Cultural Caloust Gulbenkian, Parias, 13 março - 29 maio 1997



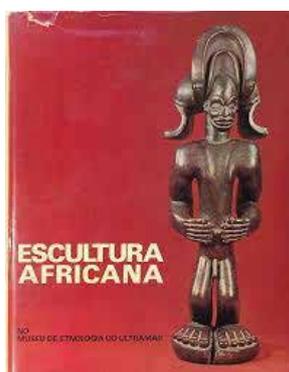
**Título:** O Livro, objecto de arte - Coleção Caloust Gulbenkian (França, Séculos XIX e XX)

**Autor(es):** Fundação Caloust Gulbenkian; Maria Teresa Gomes Ferreira; Manuela Fidalgo; Antoine Coron

**Edição:** Lisboa: FCC, 1997

**Cota JFE:** 414.1/PT/MCG/6

**Observações:** Catálogo de Exposição, Centro Cultural Caloust Gulbenkian, Paris, 13 março - 29 maio 1997



**Título:** Escultura Africana no Museu de Etnologia do Ultramar

**Autor(es):** Junta de Investigações do Ultramar; Jorge Dias

**Fotografia:** Benjamim Pereira

**Edição:** Lisboa: JIU, 1968

**Cota JFE:** 414.1/PT/MET/1

**Observações:**



**Título:** O Natal - Exposição de Obras do Museu Grão Vasco: Catálogo

**Autor(es):** Secretaria de Estado da Cultura; Galeria Almada Negreiros

**Edição:** Lisboa: SCE, 1987

**Cota JFE:** 414.1/PT/MGV/1

**Observações:**



**Título:** O Museu Grão Vasco (Viseu): contado aos mais novos

**Autor(es):** Instituto Português de Museus; Museu Grão Vasco; Dalília Rodrigues; Bernardo Pinto de Almeida

**Ilustração:** Pedro Morais

**Edição:** Lisboa: IPM, 2006

**Cota JFE:** 414.1/PT/MGV/2

**Observações:**



**Título:** Roteiro do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior

**Autor(es):** Universidade da Beira Interior; Elisa Calado Pinheiro

**Edição:** Covilhã: UBI, 1998

**Cota JFE:** 414.1/PT/MLUBI/1

**Observações:**



**Título:** Camões nas coleções do Museu nacional de Arte Contemporânea

**Autor(es):** Museu Nacional de Arte Contemporânea

**Edição:** Lisboa: MNAC, 1972

**Cota JFE:** 414.1/PT/MNAC/1

**Observações:**



**Título:** Azulejo gráfico = Graphic tiles (Catálogo)

**Autor(es):** Museu Nacional do Azulejo; Museu da Cidade; Ana Vasconcelos; Carlos Bártolo (et al.)

**Edição:** Lisboa: MNA: MC, 1995

**Cota JFE:** 414.1/PT/MNAZ/1

**Observações:**



**Título:** Traje de crianças e brinquedos

**Autor(es):** Secretaria de Estado da Cultura; Museu Nacional do Traje; Natália Correia Guedes

**Edição:** Lisboa: MNT, 1980

**Cota JFE:** 414.1/PT/MNT/1

**Observações:**



**Título:** O nu e o vestido: João Cutileiro no Museu Nacional do Traje

**Autor(es):** Secretaria de Estado da Cultura; Museu Nacional do Traje, Madalena Braz Teixeira

**Edição:** Lisboa: MNT, 1986

**Cota JFE:** 414.1/PT/MNT/2

**Observações:**