



## ARTES PLÁSTICAS

### Escultura, pintura, gravura e desenho (artistas/eventos)



**Título:** Os Presépios de Belém - O Natal e a Arte  
**Autor(es):** Casa Civil do presidente da República Portuguesa; Nuno Vassallo Silva; Maria Teresa Freitas Morna

**Edição:** Lisboa: Casa Civil do PR, 1996

**Cota JFE:** 421/CCPR/1

**Observações:** Catálogo de Exposição, Palácio de Belém, Dezembro 1996 - Janeiro 1997



**Título:** Presépios Portugueses = Crèches Portugaises

**Autor(es):** Fundação Caloust Gulbenkian - Serviço de Belas-Artes

**Edição:** S. l.: FCG: Lycée International, 1987

**Cota JFE:** 421/FCG/1

**Observações:**



**Título:** Coleção de Arte Contemporânea Portuguesa da FLAD: uma seleção = Collection of Portuguese Contemporary Art of FLAD: a selection - Zoom 1986 - 2002

**Autor(es):** Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento; João Silvério; Marta Moreira de Almeida

**Edição:** Lisboa: FLAD; Porto: FS, 2003

**Cota JFE:** 421.1/FLAD/1

**Observações:**



**Título:** Entre linhas = Between the lines: Desenho na Coleção da FLAD

**Autor(es):** Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento; João Silvério; Paulo Tavares dos Santos

**Edição:** Lisboa: FLAD: Culturgest, 2005

**Cota JFE:** 421.1/FLAD/2

**Observações:**



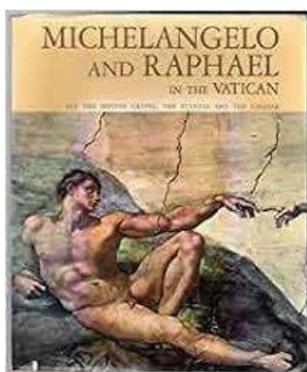
**Título:** Miguel Ângelo (1475 - 1564)

**Autor(es):** Gilles Néret

**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 2005

**Cota JFE:** 421.1/A/ÂNG/1

**Observações:**



**Título:** Michel Angelo and Raphael in the Vatican

**Autor(es):** Vatican Museums

**Edição:** Vaticano: Edizioni Vaticani, 2003

**Cota JFE:** 421.1/A/ÂNG/2

**Observações:**



**Título:** Fernando de Azevedo: Exposição de homenagem

**Autor(es):** Câmara Municipal do Montijo - Pelouro da Cultura

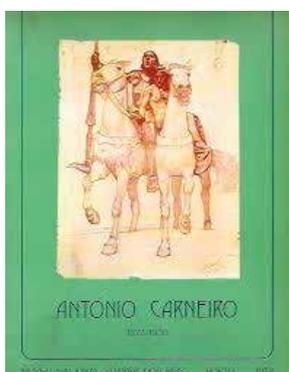
**Edição:** Montijo: Câmara Municipal, 1999

**Cota JFE:** 421.1/A/AZE/1

**Observações:**



**Título:** Uma conversa no Outono de 1935  
**Autor(es):** José João Brito; António Tabucchi  
**Edição:** Lisboa: INCM, 1985  
**Cota JFE:** 421.1/A/BRI/1  
**Observações:**



**Título:** António Carneiro (1872 - 1930) - Restrospectiva  
**Autor(es):** Fundação Caloust Gulbenkian; José Augusto França  
**Edição:** Lisboa: FCG, 1973  
**Cota JFE:** 421.1/A/CARN/1  
**Observações:**



**Título:** António Carneiro (1882 - 1930)  
**Autor(es):** Laura Castro  
**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 1997  
**Cota JFE:** 421.1/A/CARN/2  
**Observações:**



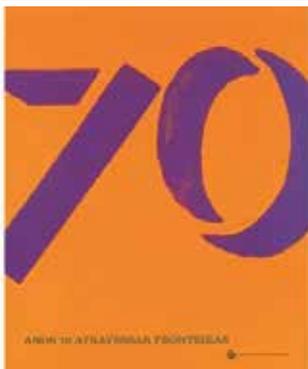
**Título:** VI Bienal de Artes Plásticas “Cidade de Montijo”  
- Prémio Vespeira  
**Autor(es):** Câmara Municipal do Montijo - Pelouro da Cultura; Jaime Silva  
**Edição:** Montijo: Câmara Municipal, 1999  
**Cota JFE:** 421.1/A/CMM/1  
**Observações:**



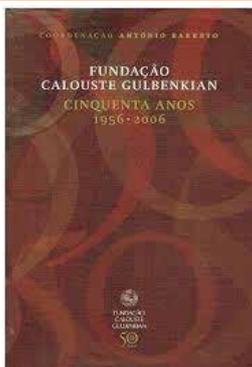
**Título:** Novos retratos de Fernando Pessoa  
**Autor(es):** Nuno Félix da Costa  
**Edição:** Lisboa: Casa Fernando Pessoa, 2004  
**Cota JFE:** 421.1/A/COS/1  
**Observações:**



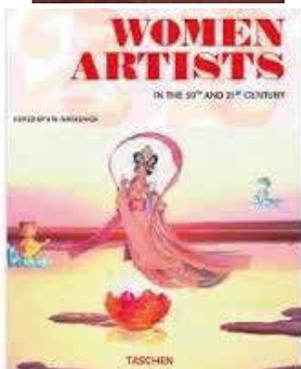
**Título:** Um rosto para Fernando Pessoa: Obras de 35 artistas portugueses contemporâneos  
**Autor(es):** Fundação Caloust Gulbenkian  
**Edição:** Lisboa: FCG - CAM, 1985  
**Cota JFE:** 421.1/A/FCG/1  
**Observações:**



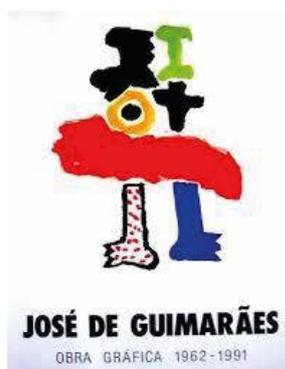
**Título:** Anos 70 - Atravessar Fronteiras  
**Autor(es):** Fundação Caloust Gulbenkian  
**Edição:** Lisboa: FCG - CAM, 2009  
**Cota JFE:** 421.11/A/FCG/2  
**Observações:**



**Título:** Fundação Calouste Gulbenkian: cinquenta anos (1956 - 2006)  
**Autor(es):** Fundação Caloust Gulbenkian  
**Edição:** Lisboa: FCG, 2006  
**Cota JFE:** 421.1/A/FCG/3  
**Observações:**



**Título:** Women Artists - Mulheres Artistas nos séculos XX e XXI  
**Autor(es):** Uta Grosenik; Ilka Becker (et al.)  
**Edição:** Colónia: Taschen, 2003  
**Cota JFE:** 421.1/A/GRO/1  
**Observações:**



**Título:** José de Guimarães: Obra gráfica 1962 - 1991

**Autor(es):** José Guimarães; Elisabete Brito

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - Cultura, 1992

**Cota JFE:** 421.1/A/GUI/1

**Observações:**



**Título:** Maria Keil - De Propósito, Obra Artística = On Purpose, Artistic Work

**Autor(es):** Museu da Presidência da República; Alexandre Arménio Tojal; Rui Manuel Almeida; Cotrim (et al.)

**Edição:** Lisboa: INCM: MPR, 2014

**Cota JFE:** 421.1/A/KEI/1

**Observações:**



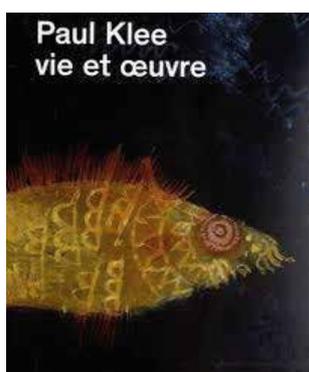
**Título:** Klee (1879 - 1940)

**Autor(es):** Constance Neubert-Riser

**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 1994

**Cota JFE:** 421.1/A/KLEE/1

**Observações:**



**Título:** Klee: la vie et l'oeuvre

**Autor(es):** G. Di San Lazzaro

**Edição:** Paris: Fernand Hazan, 1958

**Cota JFE:** 421.1/A/KLEE/1

**Observações:**



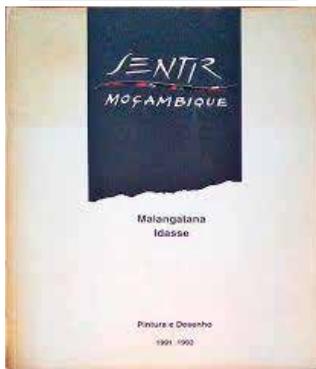
**Título:** António Lino (1914 - 1996)

**Autor(es):** Município de Odivelas - Divisão de Cultura e Património Cultural; Sara Cristina Silva

**Edição:** Odivelas: Comissão Instaladora do Município, 2000

**Cota JFE:** 421.1/A/LIN/1

**Observações:**



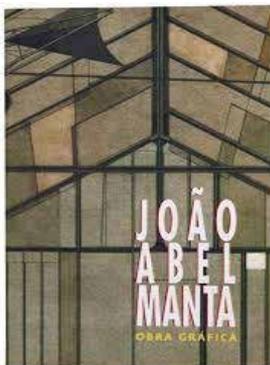
**Título:** Sentir Moçambique: Pintura e desenho

**Autor(es):** Malangatana; Associação Oikos - Cooperação e Desenvolvimento

**Edição:** Lisboa: Oikos, 1992

**Cota JFE:** 421.1/A/MAL/1

**Observações:**



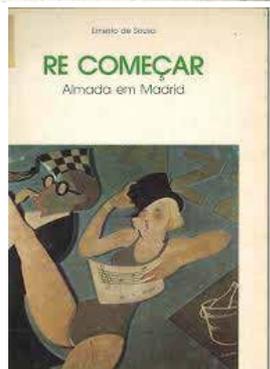
**Título:** João Abel Manta: obra gráfica (Catálogo de Exposição, Museu Rafael Bordalo Pinheiro)

**Autor(es):** João Abel Manta; Isalva Moita

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - Cultura, 1982

**Cota JFE:** 421.1/A/MAN/1

**Observações:**



**Título:** Re Começar: Almada em Madrid

**Autor(es):** José de Almada Negreiros; Ernesto de Sousa

**Edição:** Lisboa: INCM, 1983

**Cota JFE:** 421.1/A/NEG/1

**Observações:**



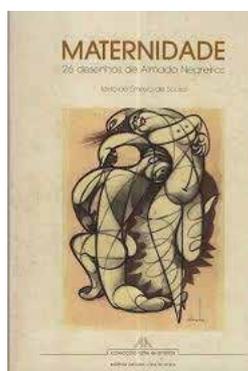
**Título:** Almada Negreiros: obra gráfica

**Autor(es):** José de Almada Negreiros; Elisabete Brito

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - Cultura, 1993

**Cota JFE:** 421.1/A/NEG/2

**Observações:**



**Título:** Maternidade: 26 desenhos de Almada (1935)  
**Autor(es):** José de Almada Negreiros; Ernesto de Sousa  
**Edição:** Lisboa: INCM, 1971  
**Cota JFE:** 421.1/A/NEG/3  
**Observações:**



**Título:** Almada Negreiros  
**Autor(es):** José de Almada Negreiros; Margarida Acciaiuoli  
**Edição:** Lisboa: Ministério da Cultura, 1983  
**Cota JFE:** 421.1/A/NEG/4  
**Observações:**



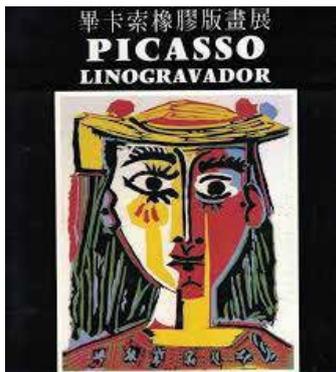
**Título:** II Exposição de Arte Médica  
**Autor(es):** Ordem dos Médicos - Secção Regional do Norte; Miguel Guimarães  
**Edição:** S. l.: OM - SRN, 2005  
**Cota JFE:** 421.1/A/OMN/1  
**Observações:**



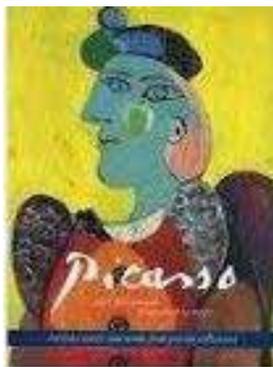
**Título:** Nove ritos com amor (Serra do Montemuro, aldeia de Bustelo da Lage, 1992)  
**Autor(es):** Vítor Pi  
**Edição:** Lisboa: Ed. de Autor, 1993  
**Cota JFE:** 421.1/A/PI/1  
**Observações:**



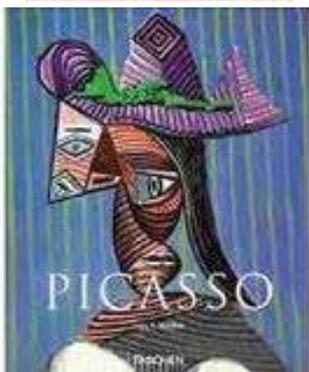
**Título:** Picasso  
**Autor(es):** Oierre Daix  
**Edição:** Lisboa: Verbo, 1990  
**Cota JFE:** 421.1/A/PIC/1  
**Observações:**



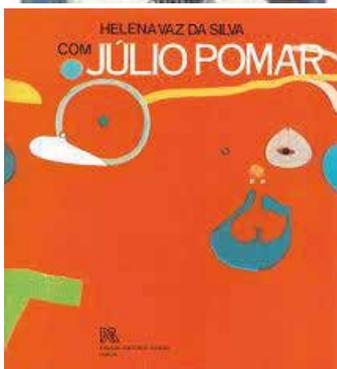
**Título:** Picasso Linogravador  
**Autor(es):** Fundação Oriente; Danièle Giraudy  
**Edição:** S.l.: Fundação Oriente, 1989  
**Cota JFE:** 421.1/A/PIC/2  
**Observações:**



**Título:** Pablo Picasso  
**Autor(es):** Zita Morais  
**Edição:** Lisboa: Lisma, 2004  
**Cota JFE:** 421.1/A/PIC/3  
**Observações:**



**Título:** Pablo Picasso (1881 - 1973) - O Génio do Século  
**Autor(es):** Ingo F. Walter  
**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 2007  
**Cota JFE:** 421.1/A/PIC/4  
**Observações:**



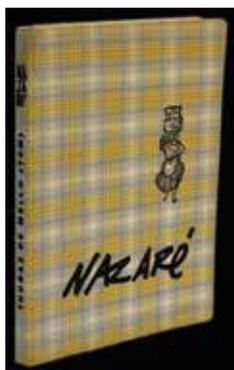
**Título:** Helena Vaz da Silva com Júlio Pomar  
**Autor(es):** Júlio Pomar; Helena Vaz da Silva  
**Design Gráfico:** José Cândido  
**Edição:** Lisboa: Ed. António Ramos, 1980  
**Cota JFE:** 421.1/A/POM/1  
**Observações:**



**Título:** Pomar  
**Autor(es):** Alexandre Pomar  
**Edição:** Lisboa: Europa-América, 1990  
**Cota JFE:** 421.1/A/POM/2  
**Observações:**



**Título:** A Arte na Medecina  
**Autor(es):** Abel Salazar (et al.)  
**Edição:** Porto: Árvora - Cooperativa de Atividades Artísticas, 1998  
**Cota JFE:** 421.1/A/SAL/1  
**Observações:**



**Título:** Nazaré  
**Autor(es):** Tomaz de Mello (Tom); Suzanne Chantal; António Lopes Ribeiro  
**Edição:** Lisboa: Ática, 1958  
**Cota JFE:** 421.1/A/TOM/1  
**Observações:**



**Título:** António Trindade. Manuela Jardim (Exposição)  
**Autor(es):** António Trindade; Manuela Jardim  
**Edição:** Oeiras: Câmara Municipal, 1998  
**Cota JFE:** 421.1/A/TRI/1  
**Observações:**



**Título:** Turner (1775 - 1851): desenhos, aguarelas e óleos

**Autor(es):** Tate Galery; British Council

**Edição:** Lisboa: FCG, 1973

**Cota JFE:** 421.1/A/TUR/1

**Observações:**



**Título:** Vieira Portuense (1765 - 1805)

**Autor(es):** Paulo Varela Gomes

**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 2001

**Cota JFE:** 421.1/A/VIE/1

**Observações:**



**Título:** Leonardo da Vinci (1452 - 1519)

**Autor(es):** Fernando Marías

**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 2000

**Cota JFE:** 421.1/A/VIN/1

**Observações:**



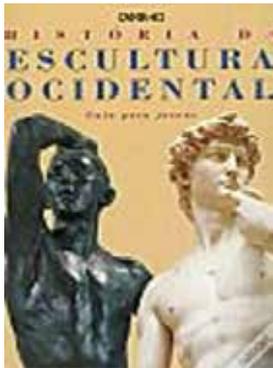
**Título:** Tom Wesselmann

**Autor(es):** José María Faerne García-Bermejo

**Edição:** Madrid: Globus, 1996

**Cota JFE:** 421.1/A/WES/1

**Observações:**



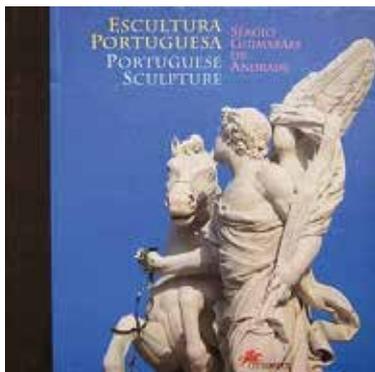
**Título:** História da escultura ocidental: guia para jovens

**Autor(es):** Juliet Heslewood

**Edição:** Lisboa: Caminho, 1995

**Cota JFE:** 421.11/HES/1

**Observações:**



**Título:** Escultura = Portuguese Sculpture

**Autor(es):** Sérgio Guimarães de Andrade

**Edição:** Lisboa: CTT - Correios de Portugal, 1997

**Cota JFE:** 421.11/PT/AND/1

**Observações:**



**Título:** Obras-primas da Arte Portuguesa - Escultura

**Autor(es):** Joaquim Oliveira Caetano

**Edição:** Lisboa: Athena / Babel, 2011

**Cota JFE:** 421.11/PT/CAE/1

**Observações:**



**Título:** III Mostra de Escultura de Ar Livre da Amadora

**Autor(es):** Câmara Municipal da Amadora -  
Departamento de Educação e Cultura; Artever -  
Associação de Artistas Plásticos da Amadora

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal, 1991

**Cota JFE:** 421.11/A/CMA/1

**Observações:**



**Título:** II Simpósio Internacional de Escultura em Ferro da Amadora

**Autor(es):** Câmara Municipal da Amadora -  
Departamento de Educação e Cultura; Artever -  
Associação de Artistas Plásticos da Amadora

**Edição:** Amadora: Câmara Municipal, 1993

**Cota JFE:** 421.11/A/CMA/2

**Observações:**



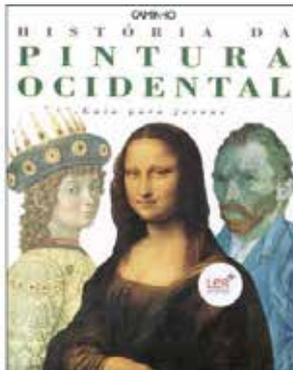
**Título:** Árvores: Exposição de João Cutileiro (Catálogo)

**Autor(es):** João Cutileiro; Joaquim Oliveira Caetano

**Edição:** Guimarães: IPM - MAS, 2003

**Cota JFE:** 421.11/A/CUT/1

**Observações:**



**Título:** História da pintura ocidental: guia para jovens

**Autor(es):** Juliet Heslewod

**Edição:** Lisboa: Caminho, 1994

**Cota JFE:** 421.12/HES/1

**Observações:**



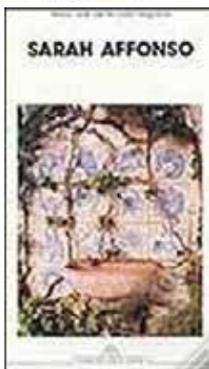
**Título:** Introdução à pintura a óleo

**Autor(es):** Ray Smith; Royal Academy of Arts

**Edição:** Lisboa: Presença, 1995

**Cota JFE:** 421.12/SMI/1

**Observações:**



**Título:** Sarah Affonso

**Autor(es):** Maria José de Almada Negreiros

**Edição:** Lisboa: INCM, 1988

**Cota JFE:** 421.11/A/AFF/1

**Observações:**



**Título:** Sarah Affonso e José de Almada Negreiros (Exposição)

**Autor(es):** Câmara Municipal de Cascais; José Almada negreiros

**Edição:** Cascais: Câmara Municipal, 1996

**Cota JFE:** 421.12/A/AFF/2

**Observações:**



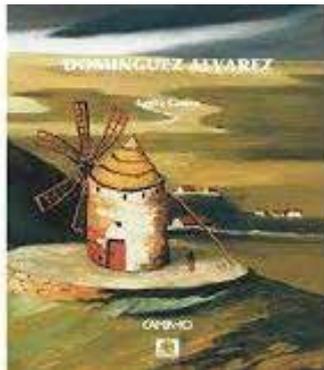
**Título:** Helena Almeida: dias quase tranquilos

**Autor(es):** Isabel Carlos

**Edição:** Lisboa: Caminho, 2005

**Cota JFE:** 421.12/A/ALM/1

**Observações:**



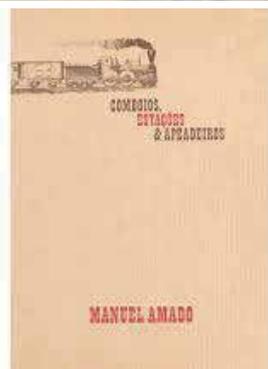
**Título:** Dominguez Alvarez - Um caso de desobediência

**Autor(es):** Laura Castro

**Edição:** Lisboa: Caminho, 2005

**Cota JFE:** 421.12/A/ALV/1

**Observações:**



**Título:** Coimbra, estações e apeadieros: óleos

**Autor(es):** Manuela Amado

**Edição:** Lisboa: Banco Comercial Português, 1986

**Cota JFE:** 421.12/A/AMA/1

**Observações:**



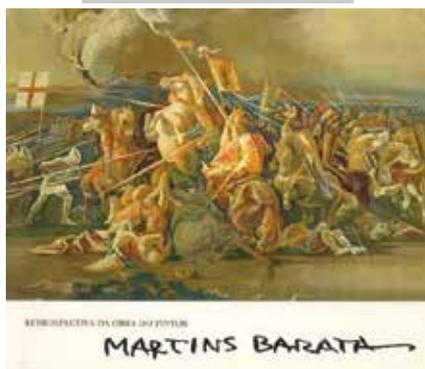
**Título:** Visionismo ou as Sincronias do Acaso = The Casualty Of Synchronisations

**Autor(es):** Luís Vieira Baptista

**Edição:** Lisboa: Hugin, 2000

**Cota JFE:** 421.12/A/BAP/1

**Observações:**



**Título:** Retrospectiva da obra do Pintor Martins Barata

**Autor(es):** Jaime Martins Barata; Câmara municipal de Lisboa - Museu da Cidade; Maria Raquel Florentino

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal, 1988

**Cota JFE:**

**Observações:**



**Título:** L'Oeuvre Récente = Recent Work (Exposition)

**Autor(es):** Augusto Barros

**Edição:** Paris: Galerie d'Art International, 1981

**Cota JFE:** 421.1/A/BARR/1

**Observações:**



**Título:** Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988)

**Autor(es):** Leonhard Emmerling

**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 2004

**Cota JFE:** 421.12/A/BAS/1

**Observações:**



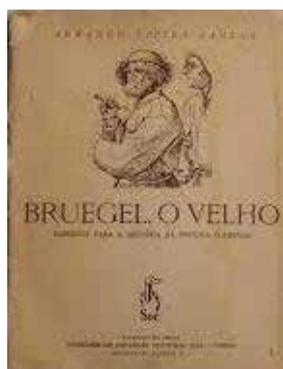
**Título:** Braque (1882 - 1963)

**Autor(es):** Manuel López Blázquez

**Edição:** Madrid: Globus, 1996

**Cota JFE:** 421.12/A/BRA/1

**Observações:**



**Título:** Bruegel, O Velho - Subsídios para a história da pintura flamenga

**Autor(es):** Armando Vieira Santos

**Edição:** Lisboa: Sociedade de Expansão Cultural, s. d.

**Cota JFE:** 421.2/A/BRU/1

**Observações:**



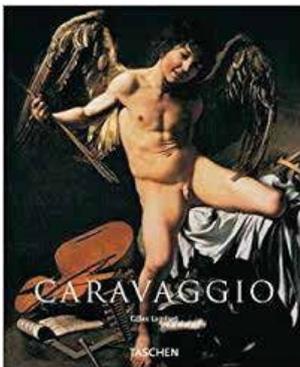
**Título:** Canogar: realidade e memória (Exposição)

**Autor(es):** Fundação D. Luís I; António d'Orey Capucho; Luísa Soares de Oliveira

**Edição:** Lisboa: Fundação D. Luís I: Galeria António Prates, 2004

**Cota JFE:** 421.12/A/CAN/1

**Observações:**



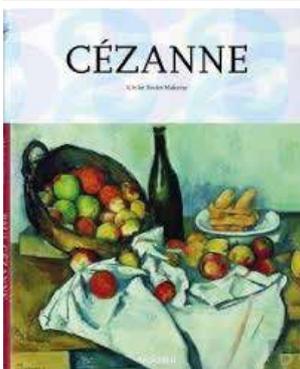
**Título:** Caravaggio (1571 - 1610)

**Autor(es):** Gilles Lambert; Gilles Néret

**Edição:** Colónia: Taschen, 2001

**Cota JFE:** 421.12/A/CARA/1

**Observações:**



**Título:** Cézanne (1839 - 1906)

**Autor(es):** Constance Neubert-Riser

**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 1993

**Cota JFE:** 421.12/A/CEZ/1

**Observações:**



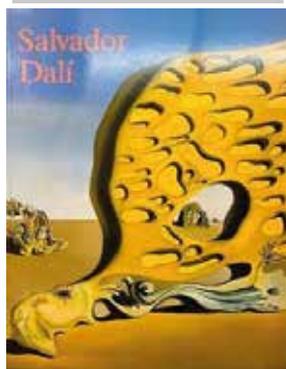
**Título:** Chagall (1887 - 1985)

**Autor(es):** Michel Makarius

**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 1992

**Cota JFE:** 421.12/A/CHAG/1

**Observações:**



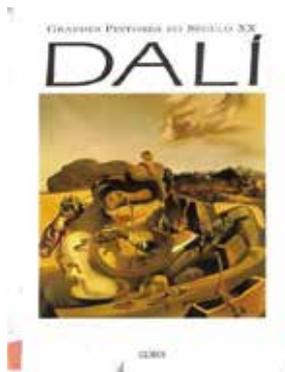
**Título:** Dalí (1904 - 1989)

**Autor(es):** Eric Shanes

**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 1994

**Cota JFE:** 421.12/A/DAL/1

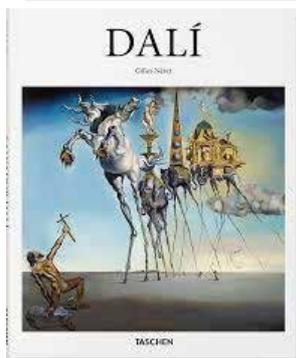
**Observações:**



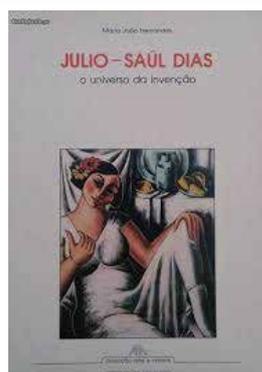
**Título:** Dalí (1904 - 1989)  
**Autor(es):** João Kohl  
**Edição:** Madrid: Globus, 1994  
**Cota JFE:** 421.12/A/DAL/2  
**Observações:**



**Título:** Salvador Dalí (1904 - 1989)  
**Autor(es):** Zita Morais  
**Edição:** Lisboa: Lisma, 2004  
**Cota JFE:** 421.12/A/DLA/3  
**Observações:**



**Título:** Salvador Dalí (1904 - 1989)  
**Autor(es):** Robert Descharnes; Gilles Néret  
**Edição:** Colónia: Taschen, 2004  
**Cota JFE:** 421.12/A/DAL/4  
**Observações:**



**Título:** Julio -Saúl Dias: o universo da invenção  
**Autor(es):** Maria João Fernandes  
**Edição:** Lisboa: INCM, 1984  
**Cota JFE:** 421.12/A/DIA/1  
**Observações:**



**Título:** Julio - Saúl Dias: um destino solar  
**Autor(es):** Maria João Fernandes  
**Edição:** Lisboa: INCM, 2004  
**Cota JFE:** 421.12/A/DIA/2  
**Observações:**



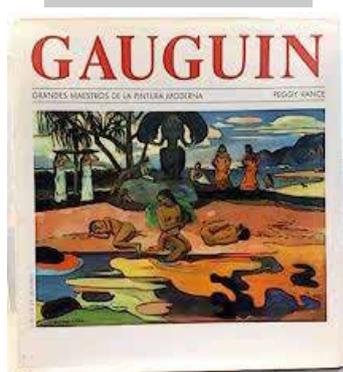
**Título:** Mário Dionísio: pintura (Exposição)  
**Autor(es):** Câmara Municipal da Amadora .  
Departamento de Educação e Cultura: Serafim Ferreira  
**Edição:** Amadora: Câmara Municipal, 1993  
**Cota JFE:** 421.12/A/DIO/1  
**Observações:**



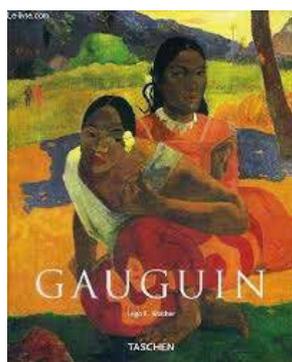
**Título:** Dourdil (1914 - 1989)  
**Autor(es):** Rocha de Sousa  
**Edição:** Lisboa: INCM, 1984  
**Cota JFE:** 421.12/A/DOU/1  
**Observações:**



**Título:** Max Ernst (1891 - 1976)  
**Autor(es):** João Kohl  
**Edição:** Madrid: Globus, 1995  
**Cota JFE:** 421.12/A/ERN/1  
**Observações:**



**Título:** Gauguin (1848 - 1903)  
**Autor(es):** Peggy Vance  
**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 1992  
**Cota JFE:** 421.12/A/GAU/1  
**Observações:**



**Título:** Paul Gauguin - Quadros de um inconformado  
**Autor(es):** Ingo F. Walther  
**Edição:** Lisboa: Taschen, 1991  
**Cota JFE:** 421.12/A/GAU/2  
**Observações:**



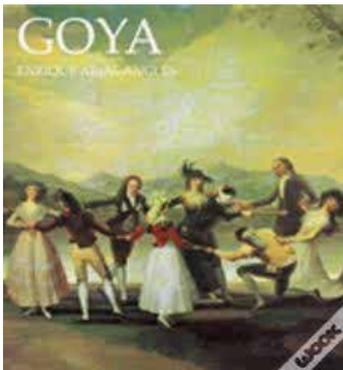
**Título:** Ferdinand Gehr (1896 - 1996) - Exposição CAM, 2001

**Autor(es):** Fundação Caloust Gulbenkian; Jorge Molder

**Edição:** Lisboa: Fundação Cloust Gulbenkian, 2001

**Cota JFE:** 421.12/A/GEH/1

**Observações:**



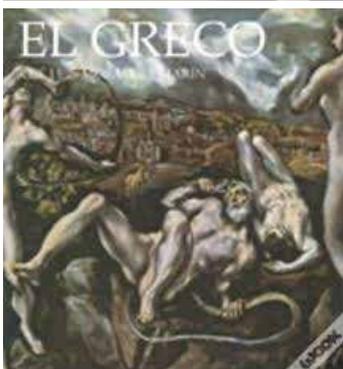
**Título:** Goya (1746 - 1828)

**Autor(es):** Enrique Arias Anglés

**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 1999

**Cota JFE:** 421.12/A/GOY/1

**Observações:**



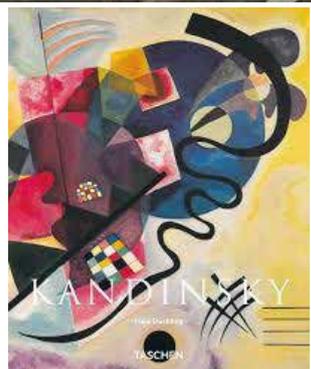
**Título:** El Greco (1541 -1614)

**Autor(es):** José Luis Morales y Marín

**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 2000

**Cota JFE:** 421.12/A/GRE/1

**Observações:**



**Título:** Wassily Kandinsky - A Revolução da Pintura

**Autor(es):** Hajo Duching

**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 2004

**Cota JFE:** 421.12/A/KAN/1

**Observações:**



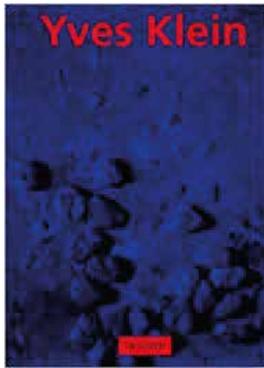
**Título:** O Futuro da Pintura: antologia de artigos (1925 - 1942)

**Autor(es):** Wassily Kandinsky; Philippe Sers

**Edição:** Lisboa: Edições 70, 1999

**Cota JFE:** 421.12/A/KAN/2

**Observações:**



**Título:** Yves Klein (1926 - 1962) - International Klein Blue

**Autor(es):** Hannah Weitemeier

**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 2004

**Cota JFE:** 421.12/A/KLE/1

**Observações:**



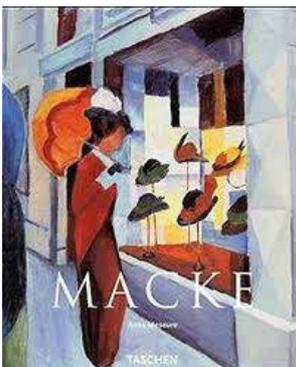
**Título:** Gustav Klimt (1862 - 1918)

**Autor(es):** Gilles Néret

**Edição:** Colónia: Taschen, 2000

**Cota JFE:** 421.12/A/KLI/1

**Observações:**



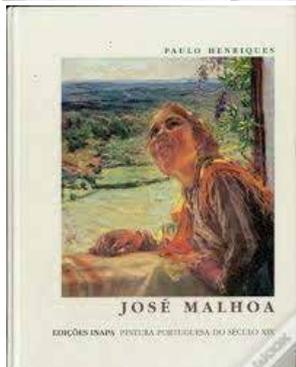
**Título:** August Macke (1887 - 1914)

**Autor(es):** Anna Meseure

**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 2004

**Cota JFE:** 421.12/A/MAC/1

**Observações:**



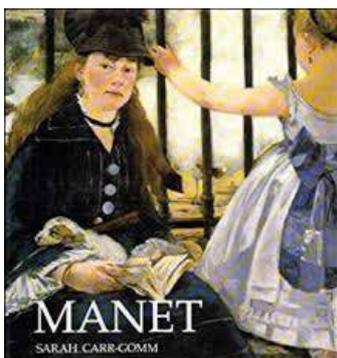
**Título:** José Malhoa (1855 - 1933)

**Autor(es):** Paulo Henriques; Raquel Henriques Silva

**Edição:** Lisboa: Círculo de Leitores, 1997

**Cota JFE:** 421.12/A/MALH/1

**Observações:**



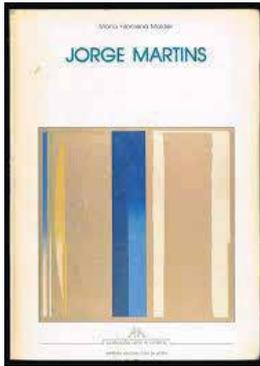
**Título:** Manet (1832 - 1883)

**Autor(es):** Sarah Carr-Gomm

**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 1992

**Cota JFE:** 421.12/A/MAN/1

**Observações:**



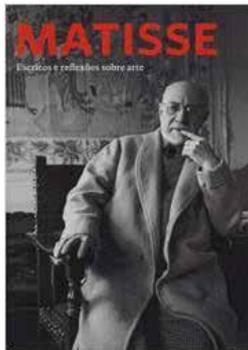
**Título:** Jorge Martins

**Autor(es):** Maria Filomena Molder

**Edição:** Lisboa: INCM, 1984

**Cota JFE:** 421.12/A/MAR/1

**Observações:**



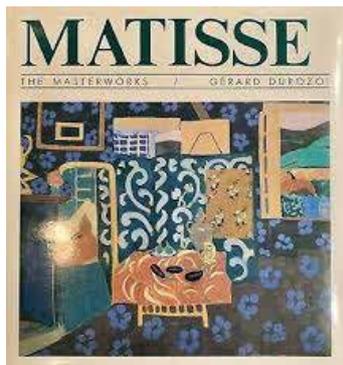
**Título:** Escritos e reflexões sobre Arte

**Autor(es):** Henri Matisse; Dominique Fourcade

**Edição:** Lisboa: Ulisseia, 1972

**Cota JFE:** 421.12/A/MAT/1

**Observações:**



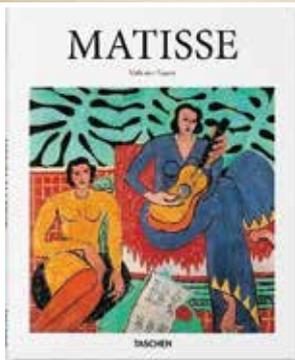
**Título:** Matisse (1869 - 1954)

**Autor(es):** Gerárd Durozoi

**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 1994

**Cota JFE:** 421.12/A/MAT/2

**Observações:**



**Título:** Henri Matisse (1869 - 1954)

**Autor(es):** Volkmar Essers

**Edição:** Berlim: Taschen, 1991

**Cota JFE:** 421.12/A/MAT/3

**Observações:**



**Título:** Menez (1926 - 1995)

**Autor(es):** Salette Tavares

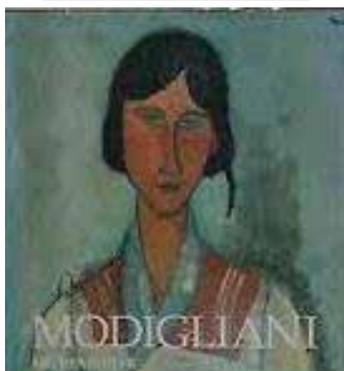
**Edição:** Lisboa: INCM, 1983

**Cota JFE:** 421.12/A/MEN/1

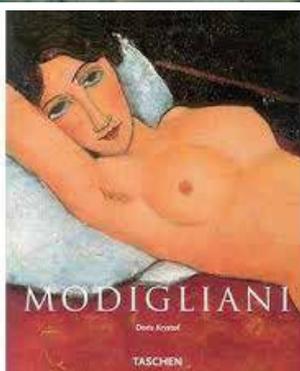
**Observações:**



**Título:** Miró (1893 - 1983)  
**Autor(es):** Stephen Butler  
**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 1995  
**Cota JFE:** 421.12/A/MIRÓ/1  
**Observações:**



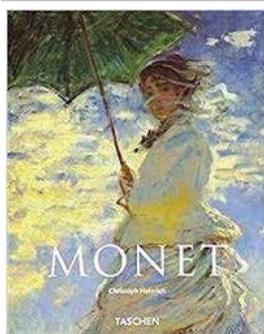
**Título:** Modigliani (1884 - 1920)  
**Autor(es):** Stephen Butler  
**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 1994  
**Cota JFE:** 421.12/A/MOD/1  
**Observações:**



**Título:** Amadeo Modigliani (1884 - 1920)  
**Autor(es):** Doris Krystof  
**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 2004  
**Cota JFE:** 421.12/A/MOD/2  
**Observações:**



**Título:** Claude Monet (1840 - 1926)  
**Autor(es):** Zita Morais  
**Edição:** Lisboa: Lisma, 2004  
**Cota JFE:** 421.12/A/MON/1  
**Observações:**



**Título:** Claude Monet (1840 - 1926)  
**Autor(es):** Cristoph Heinrich  
**Edição:** Berlim: Taschen, 1995  
**Cota JFE:** 421.12/A/MON/2  
**Observações:**



**Título:** Graça Morais: Pinturas 1982 - 1992 (Exposição)

**Autor(es):** Graça Morais; Câmara Municipal de Lisboa

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal, 1994

**Cota JFE:** 421.12/A/MOR/1

**Observações:**



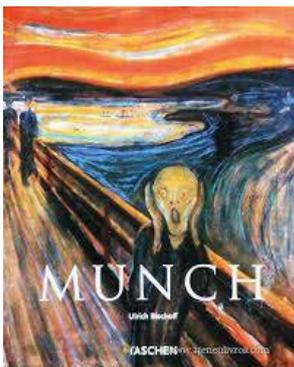
**Título:** Graça Morais (Exposição, Trento, 1999)

**Autor(es):** Instituto da Comunicação Social; Sociedade Nacional de Belas-Artes; Comissão Promotora da Cultura Portuguesa

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal, 1994

**Cota JFE:** 421.12/A/MOR/1

**Observações:**



**Título:** Edvard Munch: Imagens de Vida e de Morte

**Autor(es):** Ulrich Bischoff

**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 2004

**Cota JFE:** 421.12/A/MUN/1

**Observações:**



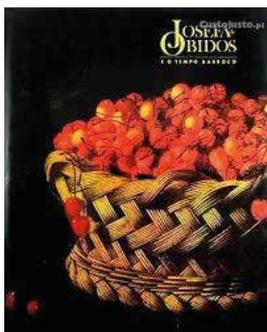
**Título:** O essencial sobre Josefa d'Óbidos

**Autor(es):** Vítor Serão

**Edição:** Lisboa: INCM, 1985

**Cota JFE:** 421.12/A/OBI/1

**Observações:**



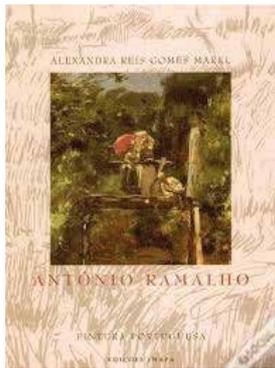
**Título:** Josefa de Óbidos e o Tempo do Barroco (2ª edição)

**Autor(es):** Vítor Sobral; Luís de Moura Sobral; Ana Hatherly (et al.)

**Edição:** Lisboa: IPPC, 1993

**Cota JFE:** 421.12/A/OBI/2

**Observações:**



**Título:** António Ramalho (1859 - 1916)

**Autor(es):** Alexandra Reis Gomes Markl; José Luís Profírio

**Edição:** Lisboa: INAPA, 2004

**Cota JFE:** 421.12/A/RAM/1

**Observações:**



**Título:** Paula Rego: Histórias da National Gallery

**Autor(es):** Paula Rego; Colin Wiggins; Germaine Greer

**Edição:** Lisboa: FCG - CM, 1992

**Cota JFE:** 421.12/A/REG/1

**Observações:**



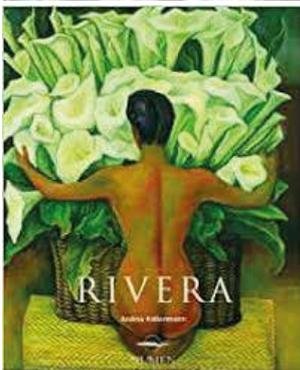
**Título:** Pierre-Auguste Renoir (1841 - 1919) - Um sonho de harmonia

**Autor(es):** Peter H. Feist

**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 2003

**Cota JFE:** 421.12/A/REN/1

**Observações:**



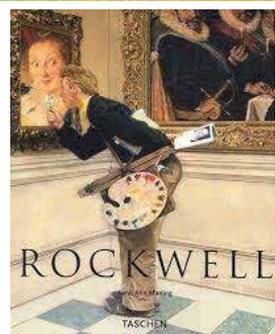
**Título:** Diego Rivera (1886 - 1957) - Um espírito revolucionário na Arte Moderna

**Autor(es):** Andrea Kettenmann

**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 2004

**Cota JFE:** 421.12/A/RIV/1

**Observações:**



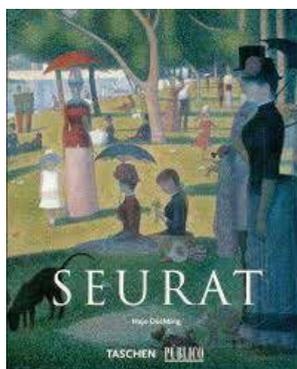
**Título:** Normal Rockwell (1894 - 1978) - O Pintor mais amado da América

**Autor(es):** Karal Ann Merling

**Edição:** Colónia: Taschen, 2005

**Cota JFE:** 421.12/A/ROC/1

**Observações:**



**Título:** Georges Seurat (1859 - 1891) - O Mestre do Pontelhismo

**Autor(es):** Hajo Dutsching

**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 1999

**Cota JFE:** 421.12/A/SEU/1

**Observações:**



**Título:** Luís Soares: Pintura = Painting = Peinture

**Autor(es):** Luís Soares; José Marín Medina; António Bacalhau (et al.)

**Edição:** Cascais: Ceramicarte, 1987

**Cota JFE:** 421.12/A/SOA/1

**Observações:**



**Título:** Ângelo de Sousa (1938 - 2011)

**Autor(es):** Bernardo Frey Pinto de Almeida

**Edição:** Lisboa: INCM, 1985

**Cota JFE:** 421.12/A/SOUS/1

**Observações:**



**Título:** Aurélia de Souza (1866 - 1922)

**Autor(es):** Raquel Henriques da Silva

**Edição:** Lisboa: INAPA, 2004

**Cota JFE:** 421.12/A/SOUZ/1

**Observações:**



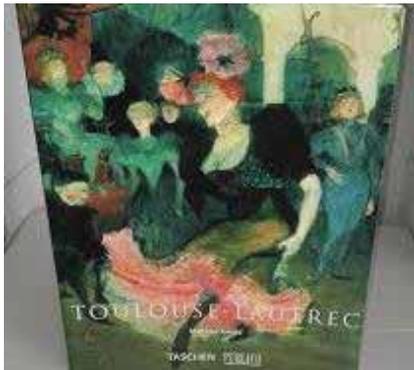
**Título:** Toulouse-Lautrec (1864 - 1901)

**Autor(es):** Gérard Durozoi

**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 1993

**Cota JFE:** 421.12/A/TOU/1

**Observações:**



**Título:** Henri de Toulouse-Lautrec - O Teatro da Vida

**Autor(es):** Mathias Arnold

**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 2003

**Cota JFE:** 421.12/A/TOU/2

**Observações:**



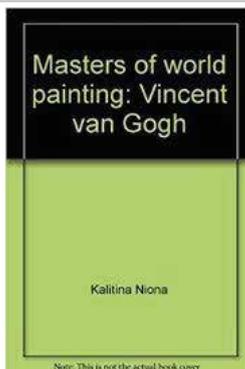
**Título:** Van Gogh (1853 - 1890)

**Autor(es):** William Feaver

**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 1992

**Cota JFE:** 421.12/A/V.GOG/1

**Observações:**



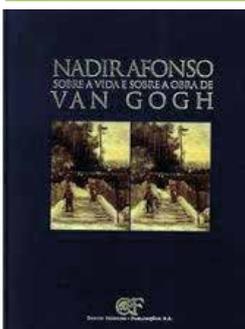
**Título:** Masters of the World Painting - Van Gogh

**Autor(es):** Kalitina Niona

**Edição:** Leningrad: Aurora Art Publishers, 1974

**Cota JFE:** 421.12/A/V.GOG/2

**Observações:**



**Título:** Sobre a vida e sobre a obra de Van Gogh

**Autor(es):** Nadir Afonso

**Edição:** Lisboa: Chaves Ferreira, 2002

**Cota JFE:** 421.12/A/V.GOG/3

**Observações:**



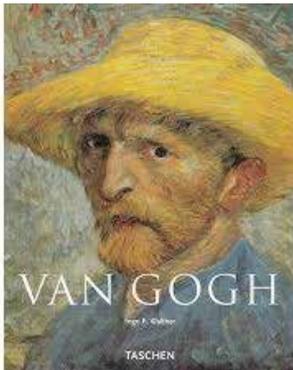
**Título:** Vincent Van Gogh (1853 - 1890)

**Autor(es):** Ana Luísa Cruz

**Edição:** Lisboa: Lisma, 2004

**Cota JFE:** 421.12/A/V.GOG/4

**Observações:**



**Título:** Vincent Van Gogh (1853 - 1890)

**Autor(es):** Ingo F. Walther

**Edição:** Colónia: Taschen, 2000

**Cota JFE:** 421.12/A/V.GOG/5

**Observações:**



**Título:** Velázquez (1599 - 1660)

**Autor(es):** Wilfredo Rícon García

**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 2000

**Cota JFE:** 421.12/A/VEL/1

**Observações:**



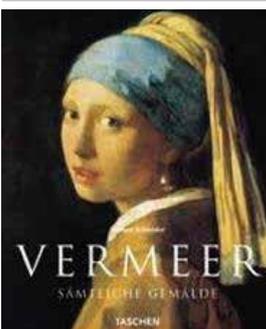
**Título:** Vermeer (1632 - 1675)

**Autor(es):** Alain Rérat

**Edição:** Lisboa: Estampa: Círculo de Leitores, 2001

**Cota JFE:** 421.12/A/VER/1

**Observações:**



**Título:** Vermeer - Emoções veladas

**Autor(es):** Norbert Schneider

**Edição:** Lisboa: Público: Taschen, 2004

**Cota JFE:** 421.12/A/VER/2

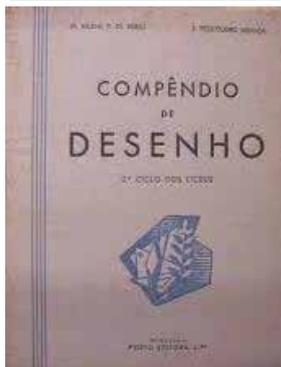
**Observações:**



**Título:** Mestre Manuel Cabanas - Exposição  
**Autor(es):** Câmara Municipal de Lisboa - Divisão de Bibliotecas e Documentação e Documentos  
**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - Cultura, 1993  
**Cota JFE:** 421.13/A/CAB/1  
**Observações:**



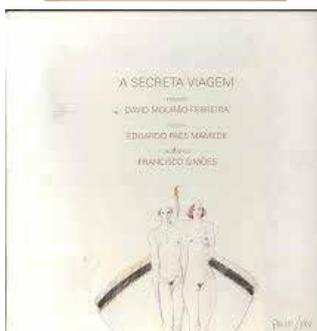
**Título:** Educação artística  
**Autor(es):** Maria Helena P. Abreu  
**Edição:** Porto: Porto Editora, 1973  
**Cota JFE:** 421.14/ABR/1  
**Observações:**



**Título:** Compêndio de Desenho (2º Ciclo dos Liceus)  
**Autor(es):** Maria Helena P. Abreu; F. Pessegueiro  
**Edição:** Porto: Porto Editora, (1967 ?)  
**Cota JFE:** 421.14/ABR/2  
**Observações:**



**Título:** O desenho na obra de Cipriano Dourado - Exposição  
**Autor(es):** Cipriano Dourado  
**Edição:** Amadora: Galeria Municipal, 1982  
**Cota JFE:** 421.14/A/DOU/1  
**Observações:**



**Título:** A secreta viagem: desenhos (Catálogo de Exposição)  
**Autor(es):** Francisco Simões  
**Edição:** Lisboa: Galeria de Arte Chão de Pedra, 1998  
**Cota JFE:** 421.14/A/SIM/1  
**Observações:**



**Título:** Stuart - A rua e o riso  
**Autor(es):** João Paulo Cotrim  
**Edição:** Lisboa: Assírio & Alvim: El Corte Inglês, 2006  
**Cota JFE:** 421.14/A/STU/3  
**Observações:**



**Título:** Drawings  
**Autor(es):** Stephen Wiltshire  
**Edição:** London: J. M. Dent & Sons, 1987  
**Cota JFE:** 421.14/A/WIL/1  
**Observações:**



**Título:** Seleção e alguns bartoons: exposição, Bedeteca, 1996  
**Autor(es):** Luís Afonso; João Paulo Cotrim  
**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - Cultura, 1996  
**Cota JFE:** 421.14/BD/CMA/1  
**Observações:**



**Título:** 11º Festival Internacional de Banda Desenhada Amadora 2000 - CineAnimação (Catálogo)  
**Autor(es):** Câmara Municipal da Amadora  
**Edição:** Amadora: Câmara Municipal, 2000  
**Cota JFE:** 421.14/BD/CMA/1  
**Observações:**



**Título:** 22º Festival Internacional de Banda Desenhada Amadora 2011 - Humor (Catálogo)

**Autor(es):** Câmara Municipal da Amadora; Nelson Dona; Cristina Gouveia; Pedro Mota

**Edição:** Amadora: Câmara Municipal, 2011

**Cota JFE:** 421.14/BD/CMA/2

**Observações:**



**Título:** 23º Festival Internacional de Banda Desenhada Amadora 2012 - Autobiografia (Catálogo)

**Autor(es):** Câmara Municipal da Amadora; Nelson Dona; Cristina Gouveia; Pedro Mota

**Edição:** Amadora: Câmara Municipal, 2012

**Cota JFE:** 421.14/BD/CMA/3

**Observações:**



**Título:** 24º Festival Internacional de Banda Desenhada Amadora 2013 (Catálogo)

**Autor(es):** Câmara Municipal da Amadora; Nelson Dona; Cristina Gouveia

**Edição:** Amadora: Câmara Municipal, 2013

**Cota JFE:** 421.14/BD/CMA/4

**Observações:**



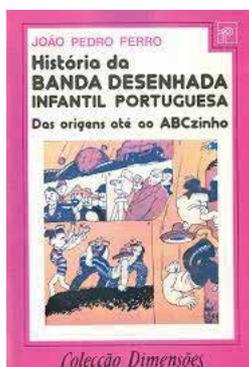
**Título:** 25º Festival Internacional de Banda Desenhada Amadora 2014 - 25 anos (Catálogo)

**Autor(es):** Câmara Municipal da Amadora; Nelson Dona; Cristina Gouveia

**Edição:** Amadora: Câmara Municipal, 2014

**Cota JFE:** 421.14/BD/CMA/5

**Observações:**



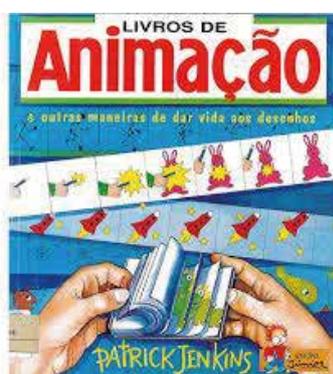
**Título:** História da banda desenhada infantil portuguesa

**Autor(es):** Hoão Pedro Ferro

**Edição:** Lisboa: Presença, 1987

**Cota JFE:** 421.14/BD/FER/1

**Observações:**



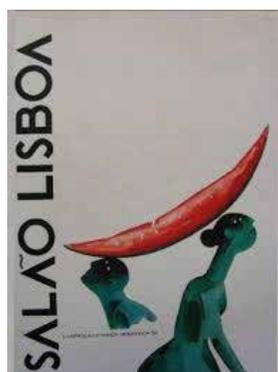
**Título:** Livros de animação: e outras maneiras de dar vida aos desenhos

**Autor(es):** Patrick Jenkins

**Edição:** Lisboa: Gradiva, 1993

**Cota JFE:** 421.14/BD/JEN/1

**Observações:**



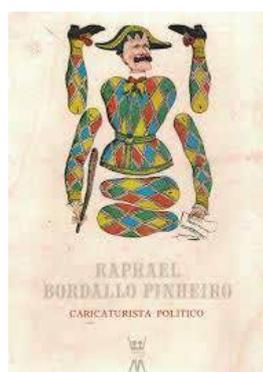
**Título:** Salão Lisboa de Ilustração e Banda Desenhada 1999

**Autor(es):** Câmara Municipal de Lisboa - Bedeteca; Fundação Portuguesa de Cinema e Audiovisuais; João Paulo Cotrim

**Edição:** Lisboa: Câmara Municipal - Cultura, 1999

**Cota JFE:** 421.14/BD/SLI/1

**Observações:**



**Título:** Raphael Bordallo Pinheiro: caricaturista político

**Autor(es):** Raphael Bordallo Pinheiro

**Edição:** Lisboa: Terra Livre, 1976

**Cota JFE:** 421.14/C/BOR/2

**Observações:**